

# Indice

Premessa	p. XV
----------	-------

## Parte prima - L'età arcaica

### 1. I documenti e le forme preletterarie della civiltà romana arcaica

1.1 Nascita della letteratura latina per influsso greco	p. 3
1.2 Forme preletterarie tramandate oralmente	p. 6
1.3 Documenti scritti	p. 14

### 2. La letteratura latina delle origini

2.1 L'ellenizzazione della cultura romana	p. 21
2.2 I generi presenti nella letteratura latina delle origini	p. 23
2.3 L'organizzazione degli spettacoli teatrali	p. 25
2.4 Livio Andronico	p. 27
2.5 Nevio	p. 32

### 3. Plauto

3.1 Dati biografici e cronologia delle commedie	p. 41
3.2 Il <i>corpus</i> delle commedie: i titoli e le trame	p. 42
3.3 Le commedie del <i>servus callidus</i>	p. 47
3.4 La commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci	p. 48
3.5 I rapporti con i modelli greci	p. 52
3.6 Il teatro come gioco	p. 56

## 4. Ennio

4.1 La vita	p. 63
4.2 Gli <i>Annales</i>	p. 64
4.3 Le opere teatrali	p. 71
4.4 Opere minori	p. 75

## 5. L'annalistica e Catone

5.1 Gli inizi della storiografia: Fabio Pittore e Cincio Alimento	p. 77
5.2 Catone	p. 79

## 6. Lo sviluppo della commedia: Cecilio e Terenzio

6.1 Cecilio Stazio	p. 91
6.2 Terenzio	p. 93

## 7. La tragedia: Pacuvio e Accio

7.1 Pacuvio	p. 111
7.2 Accio	p. 113

## 8. Lucilio e la satira

8.1 La vita e l'opera	p. 119
8.2 La tematica delle <i>Satire</i>	p. 120
8.3 Caratteristiche della poesia di Lucilio	p. 125
8.4 La lingua, lo stile, la poetica	p. 130

## 9. Tra II e I secolo

9.1 Il contesto storico e culturale	p. 135
9.2 I generi teatrali	p. 137
9.3 Gli inizi della poesia soggettiva: Lutazio Cātulo e i poeti preneoterici	p. 141
9.4 I generi della prosa	p. 145
9.5 La filosofia a Roma	p. 156

## Parte seconda - L'età di Cesare

### 1. Il contesto storico e culturale

- 1.1** Verso la fine della repubblica p. 163
- 1.2** La crisi culturale e la diffusione della filosofia p. 165
- 1.3** La produzione letteraria p. 169

### 2. Lucrezio

- 2.1** Dati biografici e cronologici p. 173
- 2.2** La poetica di Lucrezio e i precedenti letterari p. 175
- 2.3** Contenuto del *De rerum natura* e struttura compositiva p. 176
- 2.4** Lucrezio poeta della ragione p. 182
- 2.5** Il linguaggio lucreziano p. 188

### 3. La poesia neoterica e Catullo

- 3.1** *I poetae novi* p. 191
- 3.2** Catullo p. 195

### 4. Cicerone

- 4.1** La vita p. 215
- 4.2** Le orazioni p. 218
- 4.3** Le opere retoriche p. 223
- 4.4** Le opere politiche p. 226
- 4.5** Le opere filosofiche p. 227
- 4.6** Gli epistolari p. 232
- 4.7** Le opere poetiche p. 234

### 5. Cesare

- 5.1** La vita p. 237
- 5.2** Le opere perdute p. 239
- 5.3** *I Commentarii* p. 239
- 5.4** Intenti dell'autore e attendibilità storica dei *Commentarii* p. 242
- 5.5** La lingua e lo stile dei *Commentarii* p. 244

## 6. Sallustio

6.1 La vita	p. 247
6.2 La funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio	p. 248
6.3 Il <i>De Catilinae coniuratione</i>	p. 249
6.4 Il <i>Bellum Iugurthinum</i>	p. 254
6.5 Le <i>Historiae</i>	p. 258
6.6 Ideologia e arte in Sallustio	p. 260
6.7 Opere di autenticità discussa	p. 262

## 7. Filologia, antiquaria e biografia: Varrone, Cornelio Nepote e Attico

7.1 Varrone	p. 265
7.2 Cornelio Nepote	p. 273
7.3 Attico	p. 275

## Parte terza - L'età di Augusto

### 1. Il contesto storico e culturale

1.1 L'instaurazione del principato e la politica culturale di Augusto	p. 279
1.2 Sviluppi dell'estetica alessandrina nella poesia augustea	p. 282
1.3 Il circolo di Mecenate	p. 283
1.4 Altri promotori di cultura: Asinio Pollione	p. 284

### 2. Virgilio

2.1 Vita e cronologia delle opere	p. 287
2.2 Le <i>Bucoliche</i>	p. 289
2.3 Le <i>Georgiche</i>	p. 295
2.4 L' <i>Eneide</i>	p. 301
2.5 Caratteri formali della poesia di Virgilio	p. 311
2.6 L' <i>Appendix Vergiliana</i>	p. 313

### 3. Orazio

3.1 Vita e cronologia delle opere	p. 317
3.2 Le <i>Satire</i>	p. 318
3.3 Gli <i>Epodi</i>	p. 325

<b>3.4</b>	<b>Le Odi</b>	p. 328
<b>3.5</b>	<b>Le Epistole</b>	p. 336

#### **4. I poeti elegiaci**

<b>4.1</b>	<b>Le origini dell'elegia latina e gli <i>Amores</i> di Cornelio Gallo</b>	p. 345
<b>4.2</b>	<b>Tibullo</b>	p. 347
<b>4.3</b>	<b>Properzio</b>	p. 353

#### **5. Ovidio**

<b>5.1</b>	<b>Dati biografici e cronologia delle opere</b>	p. 365
<b>5.2</b>	<b>Gli <i>Amores</i></b>	p. 366
<b>5.3</b>	<b>Le <i>Heroides</i></b>	p. 368
<b>5.4</b>	<b>Le opere erotico-didascaliche</b>	p. 369
<b>5.5</b>	<b>I <i>Fasti</i></b>	p. 374
<b>5.6</b>	<b>Le <i>Metamorfosi</i></b>	p. 375
<b>5.7</b>	<b>Le elegie dall'esilio</b>	p. 382

#### **6. Livio e la storiografia**

<b>6.1</b>	<b>Tito Livio</b>	p. 385
<b>6.2</b>	<b>Storici minori</b>	p. 400

#### **7. Oratoria, retorica, prosa tecnica**

<b>7.1</b>	<b>Oratoria e retorica nel passaggio dalla repubblica al principato</b>	p. 405
<b>7.2</b>	<b>Seneca Padre</b>	p. 406
<b>7.3</b>	<b>La prosa tecnica: il <i>De architectura</i> di Vitruvio</b>	p. 409

### **Parte quarta - L'età giulio-claudia**

#### **1. La poesia da Tiberio a Claudio**

<b>1.1</b>	<b>Il contesto culturale</b>	p. 417
<b>1.2</b>	<b>Le nuove tendenze stilistiche</b>	p. 419
<b>1.3</b>	<b>La poesia epico-didascalica: Manilio e Germanico</b>	p. 420
<b>1.4</b>	<b>La favola: Fedro</b>	p. 425

**2. Apuleio**

**2.1 La vita**

p. 615

**2.2 Il *De magia***

p. 616

**2.3 I *Florida* e le opere filosofiche**

p. 617

**2.4 Le *Metamorfosi***

p. 618

**3. Gli inizi della letteratura cristiana**

**3.1 Versioni bibliche**

p. 629

**3.2 Atti e passioni dei martiri**

p. 631

**3.3 L'apologetica: Minucio Felice**

p. 633

**3.4 Tertulliano**

p. 635

**4. La letteratura nella crisi del III secolo**

**4.1 Il contesto storico e culturale**

p. 643

**4.2 La letteratura pagana**

p. 645

**4.3 La letteratura cristiana**

p. 649

**5. La letteratura pagana nel IV secolo**

**5.1 Il contesto storico e culturale**

p. 657

**5.2 La poesia: Tiberiano, Optaziano Porfirio e poeti minori**

p. 659

**5.3 Ausonio**

p. 660

**5.4 Oratoria ed epistolografia: Simmaco**

p. 664

**5.5 I *Panegyrici Latini***

p. 667

**5.6 Storiografia: Ammiano Marcellino**

p. 669

**5.7 Tra storiografia e biografia: produzione minore**

p. 673

**5.8 Biografia: l'*Historia Augusta***

p. 674

**5.9 Grammatica, filologia, prosa tecnico-scientifica**

p. 676

**6. La letteratura cristiana nel IV secolo**

**6.1 La poesia: Giovenco e i poeti minori**

p. 679

**6.2 Lattanzio**

p. 680

**6.3 Firmico Materno**

p. 682

<b>6.4</b> Mario Vittorino	p. 683
<b>6.5</b> Ilario di Poitiers	p. 685
<b>6.6</b> I racconti di pellegrinaggio: la <i>Peregrinatio Egeriae</i>	p. 687

## 7. Ambrogio

<b>7.1</b> La vita	p. 691
<b>7.2</b> Opere esegetiche	p. 693
<b>7.3</b> Opere di argomento etico e ascetico	p. 697
<b>7.4</b> Le orazioni e le lettere	p. 699
<b>7.5</b> Gli <i>Inni</i>	p. 699

## Parte settima - Dalla divisione dell'impero ai regni romano-barbarici

### 1. Tra IV e V secolo

<b>1.1</b> Il contesto storico e culturale	p. 703
<b>1.2</b> La produzione pagana	p. 705
<b>1.3</b> La letteratura cristiana	p. 714

### 2. Gerolamo

<b>2.1</b> La vita	p. 725
<b>2.2</b> La <i>Vulgata</i> . Il traduttore e l'esegeta	p. 726
<b>2.3</b> L'epistolario	p. 727
<b>2.4</b> Il polemista	p. 732
<b>2.5</b> Agiografia e storia letteraria	p. 733

### 3. Agostino

<b>3.1</b> La vita	p. 737
<b>3.2</b> Gli scritti anteriori alle <i>Confessiones</i>	p. 740
<b>3.3</b> Le <i>Confessiones</i>	p. 741
<b>3.4</b> <i>De doctrina Christiana</i> e <i>De catechizandis rudibus</i>	p. 746
<b>3.5</b> Polemica antimanichea, antidonatistica, antipelagiana	p. 747
<b>3.6</b> <i>De Trinitate</i>	p. 749
<b>3.7</b> <i>De civitate Dei</i>	p. 750
<b>3.8</b> L'epistolario	p. 755
<b>3.9</b> Agostino predicatore	p. 756

#### 4. La letteratura nel V secolo

4.1 La poesia	p. 759
4.2 Orosio	p. 760
4.3 Salviano	p. 761
4.4 Prosatori minori	p. 765

#### 5. Il VI secolo e la letteratura nei regni romano-barbarici

5.1 I regni romano-barbarici	p. 767
5.2 Boezio	p. 769
5.3 Cassiodoro	p. 770
5.4 Altri scrittori del VI secolo	p. 772
5.5 Gli inizi della letteratura latina medievale	p. 774

Bibliografia	p. 779
--------------	--------

Indice dei nomi	p. 813
-----------------	--------

Indice delle parti online	p. 827
---------------------------	--------

**Materiali on-line all'indirizzo: <http://link.pearson.it/38EAA911>**