

SOMMARIO

Presentazione di M. Barbera	7
Introduzione.....	9

Parte I. La Basilica Hilariana

La documentazione grafica generale.....	14
Lo scavo del 1889 e i “ <i>monumenta Hilariana</i> ”	19
Le fasi, dall’età arcaica all’abbandono alto-medievale	29
La fase alto-arcaica e arcaica	29
I dati stratigrafici, 29 I materiali, 37	
Le altre fasi edilizie e stratigrafiche e le classi datanti nei loro contesti	47
Premessa, 47 Fase 1 – Contesti edilizi precedenti l’impianto della Basilica Hilariana, 52 Fase 2 – Impianto della Basilica Hilariana (prima età antonina), 57 Fase 3 – Prime trasformazioni dell’impianto originario della Basilica (prima metà del III secolo d.C.), 67 Fase 4 – Modifiche strutturali e svolgimento di attività produttive (metà III - seconda metà IV secolo d.C.), 73 Fase 5 – Dismissione dell’edificio di culto; impianto di nuove attività produttive (metà V secolo d.C.), 89 Fase 6 – Spoliazioni, interri, livellamenti e ultime attività edilizie all’interno dell’edificio - VI secolo (seconda metà), 121 Fase 7 – Interri (fine VI - inizi VII secolo), 149 Fase 8 – Crollo dell’edificio (inizi VII secolo?), 158 Fase 9 – Frequentazione in età medievale, 160 Fase 10 – Interventi settecenteschi di spoliazione, 166	
Appendice. Il restauro del mosaico pavimentale e della vasca nel cortile.....	185
L’intervento sul mosaico, 185 L’intervento sulla vasca, 187	
Per lo studio di alcune classi di materiale a partire dai rivenimenti della Basilica Hilariana.....	189
Le monete.....	189
Aspetti della circolazione monetaria alla luce dei contesti della Basilica Hilariana, 189 Catalogo, 197	
Le lucerne fittili	233
Le produzioni e i tipi di lucerne attestati nella Basilica Hilariana, 233 Appendice: i bolli di officina, 240 Le lucerne della Basilica Hilariana a confronto con altri contesti di Roma e dell’area romana, 241 Conclusioni, 244	
I reperti vitrei: alcune considerazioni generali	248
I bolli laterizi	250
Schede, 255	
I frammenti di decorazione architettonica	260
Frammento di capitello ionico: scheda, 263	
I marmi di rivestimento.....	264
Contributo preliminare alla ricostruzione della decorazione marmorea della Basilica Hilariana, 264 I rinvenimenti marmorei dell’Ambiente III: esemplari significativi e prove di quantificazione, 270 Premessa, 270 I tipi di marmo, 271 Quantificazioni statistiche sui marmi provenienti dall’Ambiente III, 278	
Dati sulle produzioni manifatturiere negli ambienti di servizio della Basilica.....	283
Indagini sulla destinazione d’uso degli ambienti XII, XIII, XIV, 283 Ambiente XII, 285 Ambiente XIII, 285 Ambiente XIV, 288	
Gli spilloni in osso e avorio: tipologie e dati sulla probabile fabbricazione <i>in situ</i>	289
Stato di conservazione degli spilloni ed elenco degli altri oggetti in osso e avorio rinvenuti nel settore meridionale della Basilica, 289 Contestualizzazione stratigrafica, 290 Tipi individuati, 291 Osservazioni sulla tipologia e la cronologia, 293	

Parte II. Altri complessi e contesti archeologici nel perimetro dell'Ospedale Militare

L'insula del Saggio I, settore Sud	299
L'insula del Saggio I (settore Sud). Inquadramento generale	299
Fase I, 302 Fase II, 303 Fase III, 304 Fase IV, 305 Fase V, 306 Fase VI, 308 Fase VII, 309	
L'insula del Saggio I (settore Sud). Esame di alcuni contesti di materiali	311
Premessa, 311 I materiali, 311 Fase V, 313 Fase VI, 317 Fase VII, 322	
Le trincee sui lati del Padiglione 18 (scavo 1998)	325
Rinvenimenti archeologici dagli scavi eseguiti intorno al Padiglione 18	325
Elementi di lusso dall'arredo di una <i>domus</i> celimontana del I secolo d.C.	332
Le indagini di laboratorio e gli interventi di restauro	348
Suppellettile in materiale eburneo, in bronzo e in ferro. Indagini conoscitive e approccio metodologico; interventi di conservazione.	348
Introduzione, 348 Analisi chimico-fisiche dei materiali eburnei, 350 Microscopia a scansione elettronica (SEM-EDS), 351 Spettroscopia FTIR, 354 Termoanalisi (TGA-DTA), 354 Diffrazione a RX, 355 Colorimetria, 356 Conclusioni sulle indagini conoscitive, 358 Intervento di restauro, 358	
Indagini sui reperti lignei	360
Procedura e metodi di indagine, 360 Risultati, 361 Considerazioni sull'uso delle specie identificate in lavori di falegnameria di epoca romana, 368	
Appendice. Un reperto metallico dallo scavo del Padiglione 18	370
Sintesi dei dati archeologici e ipotesi interpretative	370
L'intervento conservativo	372
Lo scavo stratigrafico del reperto, 372 Materiale costitutivo e tecnica di esecuzione, 373 Lo stato di conservazione e l'intervento di restauro, 375	

Parte III. Gli "oggetti scelti" nell'interpretazione storico-archeologica della Basilica Hilariana e dell'area dell'Ospedale

Premessa	381
Le attestazioni (sicure o probabili) dei culti orientali e olimpici	384
I manufatti sontuosi, i mosaici e le decorazioni architettoniche come riflessi della vita nelle dimore aristocratiche	399
Altri vetri con decorazione incisa e abrasa dalla Basilica Hilariana, 405	
Le testimonianze funerarie	409
Un documento delle attività produttive nell'area	416
Appendici	418
Un <i>laterculum praetorianorum</i> dal Celio, 418 Il recupero di un'epigrafe funeraria perduta: il cippo dei liberti dei <i>Clodii</i> dalla Collezione Casali, 420	

Parte IV. Gli dèi, gli imperatori, i dendrofori, il quartiere

Claudio e Attis. E una prima sede dei dendrofori a Roma?	425
Agrippina, Livia, Cibebe	437
La Basilica della media età imperiale: cronologia, caratteristiche e funzioni	443
Basilica Hilariana: le ragioni di un nome	455
Un'aiola per l' <i>Arbor Sancta</i> ?	461
Le trasformazioni di una <i>schola</i> collegiale	475
Dopo la Basilica	484
Il quartiere: i nuovi dati archeologici	493

Bibliografia generale	505
-----------------------------	-----