

Inhalt

Vorwort	7
Zeittafel	11
Liturgische Voraussetzungen und einstimmiger Choral	21
Mehrstimmige Messesätze bis zum 14. Jahrhundert	29
Die Entstehung der zyklischen Messe im 15. Jahrhundert	37
Die Konsolidierung der zyklischen Messe zwischen 1450 und 1520	49
Die Messe im Zeitalter der Glaubenskämpfe	69
Die konzertierende Messe in der Zeit des Barock	107
Die klassische Messe in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	121
Die Messe als Kunstwerk im 19. Jahrhundert	145
Messenkompositionen im 20. Jahrhundert: Zwischen Gebrauchsmusik und Kunstwerk	187
Anhang	
Lateinischer Text der Messe mit Übersetzung	217
Glossar	221
Bibliographie	240
Personenregister	252