

Índice de materias

Ilustraciones	ix
Relación de Autores	x
Prólogo	xiii
Cristina Moya García	
Introducción	1
Julian Weiss	
1. Juan de Mena, secretario de latín y cronista del rey: un letrado de la Cancillería Real al servicio de Juan II y Enrique IV	11
Francisco de Paula Cañas Gálvez	
2. La ‘Muy casta dueña de manos crueles’: Juan de Mena y los Guzmanes Andaluces	23
Juan Luis Carriazo Rubio	
3. La idea de nobleza entre Mena, Valera y Rodríguez del Padrón	45
Federica Accorsi	
4. Juan de Mena, Álvaro de Luna y los Mendoza: literatura y estrategias de linaje	55
Cristina Moya García	
5. Guerras civiles y virtud republicana. Nota sobre la influencia de Lucano en Juan de Mena	75
Julián Jiménez Heffernan	
6. Juan de Mena: lenguaje poético y posiciones de campo	93
Pedro Ruiz Pérez	
7. Santillana y Mena: aliados y competidores	109
Daniel Hartnett	

8.	<i>El tratado de amor</i> atribuido a Juan de Mena en el contexto de los tratados filosófico morales del siglo XV Claudia Piña Pérez	117
9.	Juan de Mena, Alfonso X y la <i>Farsalia</i> Carlos Alvar	129
10.	Las múltiples facetas de la escritura de Juan de Mena Françoise Maurizi	143
11.	La fortuna del <i>Laberinto</i> Ángel Gómez Moreno	153
12.	Los procedimientos de dignificación en el <i>Comentario</i> de Hernán Núñez al <i>Laberinto de Fortuna</i> Sila Gómez Álvarez	163
13.	El <i>Comentario</i> de Hernán Núñez de Toledo y las ediciones de Coci (Zaragoza) (II) Antonio Cortijo Ocaña	175
14.	‘El famosísimo poeta Juan de Mena’: producción y lectura de su obra impresa en el siglo XVI Linde M. Brocato	187
15.	Intersecciones: Juan de Mena, Juan del Encina Daniela Capra	205
16.	Las glosas al <i>Laberinto de Fortuna</i> en los mss. PN7 y PMM1 (<i>olim</i> MM1) Maxim. P. A. M. Kerkhof	217
	Bibliografía general	255
	Índice	277