

# INTERVALLES

Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne No 100 – Hiver 2014

## FESTIVALS

AVANT-PROPOS 100!	<i>Jean-Christophe Méroz</i>	9
TOUS EN SCÈNE		
Monde de couleurs à Porrentruy et la Fête cantonale des yodleurs, les festivals de musiques du monde: cultures et mise en scène	<i>Céline Gex</i>	13
Festival de Country Music de Courtelary, le Far-West s'invite en Erguël	<i>Jean-Christophe Méroz</i>	23
Les Estivales musicales de Court, une histoire qui se réinvente	<i>Marjorie Spart</i>	28
Metal rock à Toxoplasmose en Erguël, voyage dans un pays parallèle	<i>Pierre-Yves Theurillat</i>	35
Le Royal Arena Festival d'Orpond, le hip-hop règne en maître	<i>Dimitri Vernier</i>	43
Un terreau prolétaire et riche de minorités, Bienne, scène de musique alternative	<i>Jonas Kocher</i>	47
Mont-Soleil Open Air Festival, du champ verdoyant au chant du cygne	<i>Patrick Tanner</i>	51
Le Chant du Gros au Noirmont, l'ambiance relax à tout prix	<i>Dominique Chloé Baumann</i>	63
INTERVIEW		
Le point de vue de la spécialiste en festivals, Carine Zuber	<i>Marjorie Spart</i>	70
CONCLUSION		
Festival et festivalisation	<i>Yann Laville</i>	79
Bibliographie		91
Liste des festivals dans la région Bienne-Jura bernois		93
Biographies		94