

# TABLE DES MATIÈRES

DÉDICACE.....	VII
REMERCIEMENTS.....	IX
EPIGRAPHE.....	XI
INTRODUCTION.....	XIII
LE RÔLE DE NICOLAS BÉRAULD DANS L'ESSOR DE L'HUMANISME PARISIEN.....	XV
APERÇU CHRONOLOGIQUE DES ACTIVITÉS DE BÉRAULD.....	XVII
<i>Les débuts à Orléans et l'hypothétique voyage en Italie (c. 1485-1512).....</i>	XVII
<i>Le séjour à Paris.....</i>	XXI
<i>Les liens avec Erasme.....</i>	XXIV
<i>Enseignement et activités éditoriales.....</i>	XXV
<i>Bérauld et ses protecteurs.....</i>	XXVI
LES PUBLICATIONS DE BÉRAULD.....	XXVIII
<i>Ouvrages dont Bérauld est simplement l'imprimeur, l'éditeur et/ou le préfacier</i>	XXIX
<i>Ouvrages dont Bérauld est l'auteur, le traducteur ou l'éditeur scientifique.....</i>	XXXI
L'ÉDITION DU COURS SUR LA SILVE <i>RUSTICUS</i> DE POLITIEN.....	XXXIII
APERÇU RAPIDE DE LA DIFFUSION DES ŒUVRES DE POLITIEN EN FRANCE (PREMIÈRE MOITIÉ DU XVI <sup>e</sup> SIÈCLE) ET DE LA CONTRIBU- TION DE BÉRAULD.....	XXXVIII
LA <i>PRAELECTIO</i> ET LE COMMENTAIRE À LA SILVE <i>RUSTICUS</i> .....	XLI
<i>La silve Rusticus.....</i>	XLI
<i>La praelectio comme autoportrait de Bérauld philologue et professeur.....</i>	XLII
<i>L'analyse de l'œuvre de Politien dans la praelectio et le commentaire.....</i>	XLVII
<i>La vie de l'auteur.....</i>	XLIX
<i>Un auteur moderne.....</i>	XLIX

<i>Titre, intention de l'auteur</i> .....	LII
<i>Le genre de la silve</i> .....	LIV
<i>Quam ad partem philosophiae reduci potest</i> .....	LVII
<i>Le commentaire de Bérauld</i> .....	LXI
1. Philologie.....	LXI
2. Grammaire.....	LXII
3. Métrique.....	LXII
4. Rhétorique.....	LXII
5. Les <i>realia</i> .....	LXIV
LA RÉCEPTION DU COMMENTAIRE DE BÉRAULD SUR <i>RUSTICUS</i> .....	LXV
PRINCIPES D'ÉDITION.....	LXVIII
TEXTES ET TRADUCTION.....	1
ÉPÎTRE DÉDICATOIRE DE NICOLAS BÉRAULD.....	1
LEÇON INAUGURALE DE NICOLAS BÉRAULD.....	31
COMMENTAIRE DE NICOLAS BÉRAULD.....	155
AU LECTEUR DE NICOLAS BÉRAULD.....	579
BIBLIOGRAPHIE DES AUTEURS MODERNES.....	586
INDEX DES NOMS D'AUTEURS ANCIENS, MÉDIÉVAUX ET HUMANISTES	591