

Kapitel 1	
Der Stammbaum der Software-Idee .....	8
Kapitel 2	
Software – Thesen zur Logik ihrer Erfindung .....	14
Kapitel 3	
Vier Epochen der Software-Erfindung .....	28
Kapitel 4	
Die mystische Epoche .....	36
Die Geburt der Software aus dem Geist spätantiker Wortmystik .....	38
Lullus: Der logische Generator mystischer Inspiration .....	45
Kircher: Algorithmische Komplexitätsmystik .....	59
Kapitel 5	
Die mathematische Epoche .....	68
Leibniz: Das Erbe der Mystik .....	70
Frege: Jenseits der natürlichen Sprache .....	85
Hilbert und Church: Widersprüche der formalen Sprache .....	92
Kapitel 6	
Die technische Epoche .....	100
Turing und Borges: Eine logische und eine literarische Deutung des Algorithmusbegriffs .....	102
Von Ada bis Zuse: Die Bewährung der Software-Idee im Bezugssystem der Physik .....	109
Rutishauser und Chomsky: Zwischen formaler und natürlicher Sprache .....	121
Kapitel 7	
Die neomystische Epoche – Erweiterung der Bezugssysteme: Kunst und Neurowissenschaften .....	132
Kapitel 8	
Die Dialektik der Erkenntnisgeschichte und die epistemischen Strategien der Software-Erfindung .....	146
Anmerkungen .....	162
Abbildungsverzeichnis .....	167
Bibliographie .....	171
Namenregister .....	175
Sachregister .....	177
Zum Autor .....	180