

DIETRICH WILLERS

7	BILD UND DEUTUNG
14	DIE ARKADENARCHITEKTUR
24	DIONYSOS UND SEIN GEFOLGE
41	THIASOS
50	DREI PROBLEMATISCHE TEILNEHMER DES THIASOS
71	SINNGEHALT
90	DATIERUNG
94	WERKSTATTFRAGEN
100	DER GRABZUSAMMENHANG

109 **TAFELN**

MECHTHILD FLURY-LEMBERG UND BETTINA NIEKAMP

145	DIE RESTAURIERUNG DES DIONYSOSBEHANGS UND DES SILENFRAGMENTS
145	DIONYSOSBEHANG MIT SPÄTANTIKEN SEIDENFRAGMENTEN
150	ERGÄNZENDE INFORMATIONEN
156	REKONSTRUKTION UND MONTAGE
157	SILENFRAGMENT, INV. NR. 5438
162	TECHNISCHE ANGABEN

BETTINA NIEKAMP

167	WEBTECHNISCHE BEOBACHTUNGEN
168	WEBSTUHL
171	SPÄTANTIKER TRENNSTAB-LITZENSTAB-WEBSTUHL
176	WIRKEREITECHNIK
185	ZUSATZEFFEKTE
196	DIE WOLLGARNE
209	ÜBERLEGUNGEN ZUR LOKALISIERUNG DER WERKSTATT

BETTINA NIEKAMP

	ÜBERLEGUNGEN ZU HERSTELLUNGSABLAUF
213	UND GESTALTUNG
214	VARIANTEN IN DER GESTALTUNG VON WANDBEHÄNGEN
224	OBJEKTBEZOGENE UNTERSUCHUNGEN AM DIONYSOSBEHANG
238	FAZIT

ANHANG

242	KETTFADENVERKREUZUNGEN AM ÜBERGANG ZUR WIRKEREI
243	DIE ERGEBNISSE DER ¹⁴ C-ANALYSEN DES DIONYSOSBEHANGS
244	ABKÜRZUNGEN
245	LITERATUR
259	DANK
262	FALTТАFEL DES DIONYSOSBEHANGS
269	BILDNACHWEIS