

Vorwort 7 ↗

Einleitung 8 ↗

Stationen der Schweizer Fotogeschichte 55 ↗

Fotografien der Arbeit: Die Bestände des Schweizerischen Nationalmuseums

Firmenfotografie 77 ↗

Private Fotografie 94 ↗

Freie Fotografen 104 ↗

Pressefotografie 116 ↗

Postkarten 124 ↗

Fotografien der Arbeit: Ein thematischer Zugang

«Maurer, Frauenberuf?» 131 ↗

Arbeit in Kriegszeiten 144 ↗

«Wir reisten alle ins ferne Land und trafen uns im Schweizerland» 156 ↗

Mensch und Maschine, ein intimer Blick 166 ↗

«Der Mensch nützt seinen Spielraum»

Die Psychologin Dr. Anita Keller und der Soziologe Prof. Dr. Franz Schultheis im Gespräch 175 ↗

Berufe im Wandel

Lotti Kunz, ehemalige Weberin 185 ↗

Franz Hiestand, Berufsfischer 194 ↗

Patrik Stäger, Schindelmacher 202 ↗

Pascale Brügger, Fotolaborantin und Fotografin 210 ↗

Man sagt nicht mehr so, im Fall! 219 ↗

Bibliografie 222 ↗

Autorinnen und Autoren 223 ↗

Avant-propos 7 ↗

Introduction 8 ↗

Les grandes dates de la photographie suisse 55 ↗

Photographier le travail: les fonds du Musée national suisse

Photographie d'entreprise 77 ↗

Photographie amateur 94 ↗

Photographes indépendants 104 ↗

Photographie de presse 116 ↗

Cartes postales 124 ↗

Photographier le travail: une approche thématique

«Maçon, une profession féminine?» 131 ↗

Le travail en temps de guerre 144 ↗

«Nous sommes tous partis pour un pays lointain et nous nous sommes rencontrés en Suisse» 156 ↗

L'homme et la machine, un regard intime 166 ↗

«L'homme profite de sa liberté d'action»

Entretien entre la psychologue Anita Keller et le sociologue Franz Schultheis 175 ↗

Métiers en mutation

Lotti Kunz, ancienne tisserande 185 ↗

Franz Hiestand, pêcheur professionnel 194 ↗

Patrik Stäger, tavillonneur 202 ↗

Pascale Brügger, laborantine de laboratoire photographique et photographe 210 ↗

Maintenant, ça ne se dit plus comme ça! 219 ↗

Bibliographie 222 ↗

Auteurs 223 ↗