

Inhalt

8 Schirmherrschaft und Sponsoren

9 Geleitwort des Sponsors

10 Dank

13 Vorwort
MATTHIAS FREHNER

Aufsätze

22 Toulouse-Lautrec und die Photographie
RUDOLF KOELLA

48 Neue Bildkonzepte dank der Photographie
MICHEL FRIZOT

60 Toulouse-Lautrec oder das Phänomen der
Geschwindigkeit. Ein Intermezzo zwischen
Turner und Marinetti
JEAN-PAUL MOREL

Katalog

68 Lautrecs Familie und ihre feudalen Wohnsitze

78 Lautrecs Ausbildung in Paris

86 Lautrec als Verkleidungskünstler

106 Lautrecs Atelier und seine Lieblingsmodelle

138 Vorhang auf im Theater

158 Der illustre Kreis um die schöne Misia

178 Das Sporting Life des Fin de Siècle

204 Das Nachtleben in den Amüsierlokalen
des Montmartre

236 Manege frei für die Artisten

242 Das intime Leben im Bordell

Biographien

262 Henri de Toulouse-Lautrec, 1864–1901

266 François Gauzi, 1862–1933

269 Maurice Guibert, 1856–1922

272 Paul Sescau, 1858–1926

Anhang

276 Bibliographie

278 Impressum

280 Bildnachweis