
Inhaltsverzeichnis

7 **Vorwort** | Volker Leppin

9 **Einleitung** | J. Voigt / B. Schmidt / M. A. Sorace

I **Beginen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit**

Jürgen Udolph und Jörg Voigt

15 Ursprung und Verbreitung des Begriffs *Begine* aus sprachwissenschaftlicher und historischer Sicht

Jörg Voigt

41 *Der status Beginarum.*
Überlegungen zur rechtlichen Stellung des
Beginenwesens im 13. Jahrhundert

Nicole Priesching

68 Das Beginenwesen in der Frühen Neuzeit.
Forschungsstand und Forschungsperspektiven

II **Regional- und lokalhistorische Perspektiven**

Elisabeth Clementz

89 Die Beginen im Elsaß – ein Überblick

Sigrid Wegner

116 Beginen in Koblenz

Karsten Igel

137 Zwischen Konstanz und Wandel.
Beginen in Osnabrück

Hannah Hien

160 Jenseits der Bettelorden.
Das Verhältnis süddeutscher Beginen zu
Bischöfen, Weltklerus und traditionellen Orden

Elisabeth Sandfort

176 Das Braunschweiger Beginenwesen in
Spätmittelalter und Früher Neuzeit

III Spiritualität und Kultur des Beginenwesens**Hans-Walter Stork**

- 199 Die Handschriften des Hamburger
Beginen-Konventes in den Sammlungen der
Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg –
ein überlieferungsgeschichtlicher Überblick

Christian Schmidt

- 234 Gebetszyklen der Hamburger Beginen
im Kontext der Gebetbuchkultur
der Lüneburger Frauenklöster

Dietmar Mieth

- 264 Meister Eckharts »Frauenpredigten«

Anneke B. Mulder-Bakker

- 290 Ein asketischer Privathaushalt am Oberrhein.
Das Beispiel der Gertrud Rickeldey
von Ortenberg, Heilke von Staufenberg
und ihrer Biografin

Marco A. Sorace

- 308 Beginenhöfe im Spätmittelalter.
Perspektiven der Architektur-
und Kunstgeschichte

IV Rezeptionsprozesse**Bernward Schmidt**

- 317 »*Infideles et perversae feminae*«
Das Beginen-Bild in der Kirchen- und
Konziliengeschichtsschreibung

Balázs J. Nemes

- 331 »*sancta mulier nomine Mechtildis*«
Mechthild (von Magdeburg)
und ihre Wahrnehmung als Religiöse
im Laufe der Jahrhunderte

Rosel Oehmen-Vieregge

- 352 Beginen im 20. und 21. Jahrhundert –
Eine neue religiöse Sozialform?