# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . . 7
Justification d'une nouvelle édition critique . . . . . 7
Mise au point bibliographique . . . . . 10
Description des manuscrits . . . . . 19
Classement des manuscrits . . . . . 38
Auteur . . . . . 46
Analyse . . . . . 48
Approche littéraire . . . . . 55
Étude linguistique . . . . . 80
Traitement du texte . . . . . 119

## PARIS ET VIENNE

PARIS ET VIENNE . . . . . 127

VARIANTES . . . . . 329

NOTES ET COMMENTAIRES . . . . . 415

ANNEXE 1.
Titres rubriqués . . . . . 429

ANNEXE 2.
Proverbes et phrases sentencieuses . . . . . 437

GLOSSAIRE . . . . . 441

BIBLIOGRAPHIE . . . . . 473

INDEX DES NOMS PROPRES . . . . . 485

INDEX DES PERSONNIFICATIONS . . . . . 491