

11 Prefazione
di Fabio Fabbri

15 Introduzione
Cento anni dal Manifesto "In quest'anno futurista" e dalla Grande Guerra (1915-2015)

* * *

19 Parte I
Marinetti, il teatro e la guerra nei Manifesti del Quindici

I.1. Fondamenti del Futurismo, p. 19 – I.2. Marinetti e la "Guerra, sola igiene del mondo", p. 29 – I.3. 1915, *In quest'anno futurista* – La difesa del Generale Vittorio Asinari di Bernezzo, p. 36 – I.3.1. 1915, *In quest'anno futurista* – *Glorifichiamo la guerra, sola igiene del mondo*, p. 42 – I.4. Marinetti, la sintesi e il nonsense: "Il Teatro Futurista Sintetico" e "La volontà d'esser fischiati", p. 50 – I.4.1. *Il Teatro Futurista Sintetico* (1915), p. 62 – I.4.2. *La volontà d'esser fischiati* (1915), p. 70.

73 Parte II
*Manifesti del Futurismo.
Dal Millenovecentonove al Quindici*

II.1. *Fondazione e Manifesto del Futurismo* (1909), p. 73 – II.2. *Uccidiamo il chiaro di luna* (1909), p. 81 – II.3. *Manifesto dei Drammaturghi futuristi* (1911), p. 91 – II.4. *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (1912), p. 94 – II.5. *Supplemento al Manifesto tecnico della letteratura futurista* (1912), p. 102 – II.6. *Distruzione della sintassi. Immaginazione senza fili. parole in libertà* (1913), p. 108 – II.7. *Il Teatro di Varietà* (1913), p. 121 – II.8. *Abbasso il tango e il Parsifal!* (1914), p. 130 – II.9. *Lo splendore geometrico e meccanico e la sensibilità numerica* (1914), p. 133 – II.10. *La "Divina Commedia" è un verminaio di glossatori* (1915), p. 140 – II.11. *Contro l'Amore e il Parlamentarismo* (1915), p. 142 – II.12. *Movimento Politico Futurista* (1915), p. 147.

* * *

APPENDICI

- 155 Appendice I
 *Cronologia dell'opera marinettiana e del Futurismo dalla
 fondazione del Movimento agli anni della Grande Guerra*
- 159 Appendice II
 Repertorio di Documentazione figurativa

* * *

BIBLIOGRAFIA

- 181 Principali Studi sul Futurismo e sul Teatro del Primo
 Novecento in Italia
- 189 Indice dei nomi