

Inhalt

Die Herausgeber	4
Vorwort	5
Einführung	6

I. KANONS, HUMOR, BEWEGUNG

1. Branle du Quercy (Französischer Tanz)	8
2. Bruder Jakob / Frère Jacques, Kanon à 4	9
3. Hejo, spann den Wagen an!, Kanon à 3.	10
4. Hine ma tov u'manayim, Kanon à 2.	10
5. I Like the Flowers, Kanon à 4	11
6. Zwei Schritt nach links, Kanon à 4	11
7. Move on! (Barkani / Natzchan), Kanon à 6.	12
8. Calypso (J. Holdstock), Kanon à 3	13
9. Vanitas Vanitatum (J. P. Sweelinck), Kanon à 4	14
10. Spring (Th. Gummesson), Kanon à 3	14
11. Taga del i öst och väst (G. Eriksson), Circle song	15
12. Polska efter Jon-Sebastian (G. M Hägg)	16
13. Das erste Gebot der Kunst (J. Haydn), Kanon	18
14. Von guten Mächten (M. Gohl), Kanon à 4	18

II. AUS ALLER WELT

15. Porompom pón (El Porompompero, Trad. Spanien) ..	19
16. Mo Li Hua (Jasmin, chinesisches Volkslied)	20
17. Arirang (Koreanisches Volkslied)	21
18. Arirang (SATB, Arr. Young Jo Lee)	22
19. Minoi Minoi (Trad. Samoa, Arr. C. Marshall).	26
20. Samiotissa (Griechenland, Insel Samos)	28
21. Mu Süda, Ärka Üles (aus Estland, C. Kreek).	29
22. Istanbul Kasap Havası (Trad. Istanbul).	30
23. Çayeli'nden öteye (Trad. Türkei, Arr. M. Başman).	31

III. KLASSISCHES UND GEISTLICHES

24. Da pacem Introitus (Arr. B. Kinzler)	32
25. Stabat Mater (Z. Kodály, Arr. I. Sulyok)	34
26. Immortal Bach (J. S. Bach, Arr. K. Nystedt)	35
27. Olson III (T. Riley).	36
28. Breath Soft, Ye Winds (W. Paxton)	38
29. Tuonane Paradiso (Trad. Tansania, Arr. A. Schmid) ...	40

IV. ADVENT UND WEIHNACHTEN

Keine ergänzenden Lieder

V. GOSPEL, BLUES, JAZZ

30. Sister, Carry On (C. McDade, Arr. F. Gohl)	42
--	----

VI. ROCK, POP, EVERGREEN

31. As Tears Go By (Arr. W. Hoffmann)	44
32. Autumn Leaves (J. Kosma / J. Mercer)	46

GRUNDLAGEN UND METHODIK DES OFFENEN SINGENS

Klangexperimente und Improvisationen

(Michael Gohl)	47
----------------------	----

ANHANG I:

Verzeichnis der Lieder nach Kategorien.	50
--	----

ANHANG II:

Alphabetisches Verzeichnis der Lieder.	52
---	----