

Sommaire

| | |
|--|-----|
| Remerciements | 9 |
| Sophie Conte, <i>Introduction : le traité de rhétorique comme texte</i> | 11 |
| Marie-Pierre Noël, <i>Théorie et pratique du discours dans la Rhétorique à Alexandre : les usages de la palilogia</i> | 29 |
| Pierre Chiron, <i>La transmission des savoirs et des préceptes dans le Peri hermèneias du Ps.-Démétrios de Phalère</i> | 47 |
| Charles Guérin, <i>Genus dialogorum meorum : formes et enjeux du dialogue dans le De oratore de Cicéron</i> | 59 |
| Mélina Makinson, <i>Le plaisir du texte d'après les Opuscules rhétoriques de Denys d'Halicarnasse</i> | 79 |
| Jean-Philippe Guez, <i>"Lumière de la pensée" : la métaphoricité du sublime</i> | 91 |
| Sandrine Dubel, <i>Le lecteur dans le texte : l'écriture en deuxième personne du traité Du sublime</i> | 107 |
| Sophie Conte, <i>L'écriture de la mémoire : étude comparée de la Rhétorique à Hérennius, Cicéron et Quintilien</i> | 129 |
| Rémy Poignault, <i>Sur les traces d'une écriture sublime dans la correspondance de Fronton</i> | 155 |
| Fabrice Robert, <i>Style didactique et pédagogie par l'exemple dans les Progymnasmata d'Aphthonios</i> | 177 |
| Élisabeth Piazza, <i>Rhétorique, un général victorieux : formes et fonctions de l'image militaire dans le livre 5 des Noces de Philologie et de Mercure de Martianus Capella</i> | 191 |
| Virginie Leroux, <i>Les traités de rhétorique ont-ils servi de modèles aux traités de poésie néo-latins ?</i> | 209 |
| Index des auteurs cités | 225 |