

## Sommaire

Remerciements	9
Sophie Conte, <i>Introduction : le traité de rhétorique comme texte</i>	11
Marie-Pierre Noël, <i>Théorie et pratique du discours dans la Rhétorique à Alexandre : les usages de la palilogia</i>	29
Pierre Chiron, <i>La transmission des savoirs et des préceptes dans le Peri hermèneias du Ps.-Démétrios de Phalère</i>	47
Charles Guérin, <i>Genus dialogorum meorum : formes et enjeux du dialogue dans le De oratore de Cicéron</i>	59
Mélina Makinson, <i>Le plaisir du texte d'après les Opuscules rhétoriques de Denys d'Halicarnasse</i>	79
Jean-Philippe Guez, <i>"Lumière de la pensée" : la métaphoricité du sublime</i>	91
Sandrine Dubel, <i>Le lecteur dans le texte : l'écriture en deuxième personne du traité Du sublime</i>	107
Sophie Conte, <i>L'écriture de la mémoire : étude comparée de la Rhétorique à Hérennius, Cicéron et Quintilien</i>	129
Rémy Poignault, <i>Sur les traces d'une écriture sublime dans la correspondance de Fronton</i>	155
Fabrice Robert, <i>Style didactique et pédagogie par l'exemple dans les Progymnasmata d'Aphthonios</i>	177
Élisabeth Piazza, <i>Rhétorique, un général victorieux : formes et fonctions de l'image militaire dans le livre 5 des Noces de Philologie et de Mercure de Martianus Capella</i>	191
Virginie Leroux, <i>Les traités de rhétorique ont-ils servi de modèles aux traités de poésie néo-latins ?</i>	209
Index des auteurs cités	225