

MARTIN HALTER

**FARBGLASWELTEN –  
EIN AUSSERGEWÖHNLICHES  
KUNSTHANDWERK**

<b>Einführung</b> von Mirjam Fischer und Jürg Halter	9
<b>Das Atelier Halter – 100 Jahre Berner Glasmalereigeschichte</b> von Angela Schiffhauer	12
<b>Drei Generationen Glasmalkunst in der Stadt Bern</b>	25
<b>10 Jahrzehnte. Eine Auswahl der glasmalerischen Erzeugnisse im Drei-Generationen-Atelier</b> von Louis/ Eugen/ Martin Halter Bern 1916–2016	26
<b>«Künstlerisch war es für mich eine Befreiung»</b> von Mathias Morgenthaler	50
<b>Der gläsernen Visualisierung auf der Spur Glasbilder von Martin Halter</b>	57
<b>Die Verwandlung</b> von Jürg Halter	118
<b>ANHANG</b> von Martin Halter	
<b>Verarbeitungstechnik einer Allianz-Wappenscheibe</b>	120
<b>Restauration und Erhalt von historischen Farbglasscheiben</b>	136
<b>Schutz und Erhalt von Farbglasscheiben in der Architektur</b>	140
<b>Visionäre Glaskunstprojekte in der Architektur</b>	148
<b>Autorinnen und Autoren</b>	151
<b>Impressum / Dank / Bildnachweis</b>	152