

# Índice general

Notas biobibliográficas IX

Introducción 1

*Reindert Dhondt y Dagmar Vandebosch*

## PARTE 1

### *Perspectivas generales sobre el ensayo hispanoamericano contemporáneo*

El ensayo en diálogo. De la tierra firme al archipiélago relacional 15

*Liliana Weinberg*

Lecturas errantes y cartografías críticas 36

*Ana Cecilia Olmos*

Tres escenas del ensayo hispanoamericano 49

*Rita De Grandis*

## PARTE 2

### *El exilio como experiencia transnacional*

Hacia un ensayo transhispanico en dos filósofos españoles exiliados en México 67

*R. Lane Kauffmann*

Memoria e identidad transnacional en *Delirio y destino* (1989), de María Zambrano 80

*Inmaculada Plaza-Agudo*

Una misión transnacional: la vida y los ensayos de Ernesto

Volkening en *Eco* 95

*Kathrin Seidl*

**Ariel Dorfman, *Desert Memories*: (re)construcción de la identidad y manipulación del lenguaje** 112

*Lieve Behiels*

**La voz del otro y sus proyecciones en Bolaño** 124

*Laura Janina Hosiasson*

### PARTE 3

#### ***Entre lo nacional y lo transnacional***

**¿Ficción, historiografía o ensayo? La transgresión genérica como motor de una revisión de la identidad mexicana en la obra de Francisco**

**Martín Moreno** 139

*Fabrice Gansbeke*

**Cómo se hace una biografía cultural. La dimensión transatlántica en *El espejo enterrado* de Carlos Fuentes** 153

*Lydia Schmuck*

**El indigenismo como obstáculo a la transnacionalización en el ensayo peruano contemporáneo** 172

*Erwin Snauwaert*

**Los retos de la frontera: los ensayos híbridos y multilingües de Guillermo Gómez-Peña** 186

*An Van Hecke*

### PARTE 4

#### ***Transgenericidad y transnacionalidad en el ensayo hispánico***

**La obra literaria de Enrique Vila-Matas: escritor transnacional por transgenérico e intertextual** 203

*Júlia González de Canales Carcereny*

***El río sin orillas* de Juan José Saer: ensayo entre no-ficción y “ficción involuntaria”** 216

*Cecilia Ramírez*

**La lectura como nomadismo intelectual: la escritura ensayística de Rodrigo  
Fresán y Ricardo Piglia** 230  
*Erica Durante*

**Andrés Neuman: entre géneros y países, cómo viajar sin ver...** 239  
*Joëlle Lints*

**El galope veloz de los centauros: aforismo y ensayo en tiempos del  
Twitter** 256  
*Paulo Antonio Gatica Cote*

**Índice** 273