

# INHALT

<i>Nina Zimmer</i>	7	Vorwort und Dank
<i>Kathleen Bühler</i>	8	Das Erbe des Sozialistischen Realismus oder Von der komplexen Beziehung zwischen Revolution, Realismus und Wahrheit
<i>Margarita Tupitsyn</i>	18	DER ABSTIEG IN DEN SOZIALISTISCHEN REALISMUS
<i>Anna Szech</i>	26	<b>Kasimir Malewitsch</b>
<i>Henriette Reisner</i>	32	<b>Juri Norstein, Artawasd Peleschjan</b>
<i>Uta Grundman</i>	38	KUNST UND KOMBINAT. SOZIALISTISCHER REALISMUS IM REALEN SOZIALISMUS
<i>Gisela Schirmer</i>	42	<b>Willi Sitte</b>
<i>Kathleen Bühler</i>	48	<b>Wolfgang Mattheuer</b>
<i>Claus Löser</i>	54	<b>Kurt Tetzlaff, Ulrich Weiß, Lutz Dammbeck, Cornelia Schleime</b>
<i>Sarah Merten</i>	60	<b>Jörg Immendorff</b>
<i>Julia Gelshorn</i>	66	<b>Martin Kippenberger</b>
<i>Boris Groys</i>	74	SOTS ART: KOMMUNISMUS ALS HANDELSMARKE
<i>Claudia Jolles</i>	76	<b>Erik Bulatov</b>
<i>Boris Groys</i>	82	<b>Vitaly Komar und Alexander Melamid</b>
<i>Claudia Jolles</i>	88	<b>Ilya Kabakov</b>
<i>Claus Löser</i>	94	<b>Józef Robakowski, Ion Grigorescu</b>
<i>Uta Grundman</i>	100	JENSEITS DES SOZIALISTISCHEN REALISMUS
<i>Uta Grundman</i>	104	<b>Georg Baselitz</b>
<i>Kathleen Bühler</i>	110	<b>Norbert Bisky</b>
<i>Uta Grundman</i>	116	<b>Jörg Herold</b>
<i>Kathleen Bühler</i>	122	<b>Deimantas Narkevičius</b>
<i>Victor Tupitsyn</i>	128	UTOPIE À LA Russe
<i>Margarita Tupitsyn</i>	132	<b>Boris Mikhailov</b>
<i>Victor Tupitsyn</i>	138	<b>Vladimir Dubossarsky und Alexander Vinogradov</b>
<i>Boris Groys</i>	144	<b>Yael Bartana</b>
<i>Kathleen Bühler</i>	150	<b>Nicolas Cilins, Katarina Zdjelar</b>
<i>Kerstin Stakemeier</i>	156	Realismus ohne Zukunft
<i>Florian Grosser</i>	160	Zur politischen Aktualität der Revolution
	166	Werkverzeichnis
	176	Biografien der Autorinnen und Autoren
	178	Fotonachweis
	180	Impressum