

TABLE DES MATIÈRES

Préface de Philippe Hurel	9
Préambule par François Meïmoun.....	11
Avant-propos.....	13
 I – L'arbre et le champignon	25
Transcription partielle d'un entretien pour Radio Notre-Dame Paris, Archevêché, 8 rue de la Ville l'Evêque, 8 février 1983 (émission diffusée le 13 février 1983, centenaire de la mort de Richard Wagner)	
II – Classiques du xx ^e siècle	35
Publié dans le magazine musical français <i>Compact Disc Magazine</i> Paris, IRCAM, 3 août 1993	
III – Bon anniversaire, Monsieur Pierre Boulez!	61
Paru en espagnol dans le magazine musical madrilène <i>Scherzo</i> Paris, IRCAM, 10 février 1995	
IV – Aller de l'avant.....	75
Paru dans le quotidien <i>La Croix</i> Paris, IRCAM, 10 février 1995	
V – Vingt ans du Centre Pompidou et de l'IRCAM.....	79
Paru dans le magazine <i>Notes</i> de la SACEM Paris, IRCAM, novembre 1996	
VI – De la transmission.....	91
Pour le magazine <i>Notes</i> de la SACEM Paris, IRCAM, Septembre 1997	
VII – <i>Sur Incises</i>	103
Paru dans le quotidien <i>La Croix</i> En grande partie inédit Paris, Cité de la Musique, mercredi 14 octobre 1998	
VIII – Musiques d'aujourd'hui.....	123
Paru pour partie dans <i>Spectacle Info</i> et pour partie dans <i>musica falsa</i> . En partie inédit. Paris, Cité de la Musique, jeudi 29 octobre 1998	
IX – Du dodécaphonisme.....	141
Partiellement paru dans le quotidien <i>La Croix</i> dans la perspective du passage à l'an 2000 Paris, IRCAM, 18 juin 1999	

X – Autoportrait	161
Entretien en vue d'un portrait de Pierre Boulez paru dans le CD catalogue des soixante-quinze ans du compositeur chef d'orchestre de Deutsche Grammophon	
Paris, IRCAM, 8 septembre 1999 (cinquantième anniversaire de la mort de Richard Strauss)	
XI – <i>Notations</i> pour orchestre	195
Partiellement publié dans le quotidien <i>La Croix</i>	
Aix-en-Provence, mardi 27 juin 2000	
XII – L'Opéra	203
Entretien pour la série Les Chemins de la Musique de <i>France Culture</i> , « Composer pour l'Opéra aujourd'hui », émission de Bruno Serrou et Hélène Pierrakos diffusée en février 2001	
Paris, IRCAM, janvier 2001	
XIII – Les quarante ans de l'Orchestre de Paris et autres considérations	213
Partiellement publié dans le quotidien <i>La Croix</i>	
Paris, IRCAM, mercredi 21 novembre 2007	
XIV – Les leçons d'indépendance d'Olivier Messiaen	231
Paru en espagnol dans le magazine musical madrilène <i>Scherzo</i> dans le cadre d'un dossier consacré au centenaire de la naissance d'Olivier Messiaen	
Paris, IRCAM, mars 2008	
XV – L'inachevé et le fini. Pierre Boulez hôte du musée du Louvre	239
Paru dans le quotidien <i>La Croix</i>	
Paris, Musée du Louvre, 3 novembre 2008	
XVI – « Un exemple » pour la postérité, dernière interview	243
Parution de l'intégrale DG de l'œuvre de Pierre Boulez	
Partiellement paru dans le quotidien <i>La Croix</i> et sur le blog <i>Classique d'aujourd'hui</i>	
Paris, Salle Pleyel, 4 juin 2013	
Bibliographie, discographie, filmographie sélectives	251
Index des noms, lieux, institutions, œuvres	255