

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	5
Ouvrages de François Cheng cités	9
I. Comment Cheng Chi-hsien est devenu François Cheng	15
II. Retour sur la <i>vie ouverte</i>	51
III. D'âme(s) à âme(s) : résonance et chant	101
IV. Entre mal et beauté, « tenir les deux bouts »	125
V. <i>Toi le féminin</i>	145
Addenda	
1. Introduction à la lecture du traité <i>De l'âme</i>	173
2. Sur quelques pages manuscrites de François Cheng et son retour au quatrain	191