

Table

Avant-propos	
<i>par Léonard Burnand</i>	8
Germaine de Staël et Benjamin Constant chez Martin Bodmer – le génie du lieu	
<i>par Jacques Berchtold</i>	12
I. Deux enfants des Lumières	
1. De Louise à Germaine : la fabrique d'un esprit libre	
<i>par Catriona Seth</i>	20
2. <i>Ma vie</i> : une jeunesse réinventée	
<i>par Anne Boutin</i>	30
3. Jacques et Suzanne Necker	
<i>par Catherine Dubeau</i>	42
4. Les premières éditions des <i>Lettres sur Jean-Jacques Rousseau</i>	
<i>par Jean-Daniel Candaux</i>	50
II. Un couple en Révolution	
5. Germaine de Staël et la célébrité	
<i>par Antoine Lilti</i>	58
6. La solitude de Brunswick	
<i>par Léonard Burnand</i>	68
7. <i>Les Considérations sur la Révolution française</i>	
<i>par Gérard Gengembre et Jean Goldzink</i>	80
8. « Je ne sais dire que ce que je pense » : Germaine de Staël ou l'esprit de résistance	
<i>par Florence Lotterie</i>	88

III. Engagements politiques

9. Liberté des Anciens, liberté des Modernes	
<i>par Giovanni Paoletti</i>	100
10. « C'est bien pour vous qu'on pourrait mettre sur l'adresse : Au génie de l'Europe »	
<i>par Marie-Claire Hooek-Demarle</i>	108
11. Benjamin Constant orateur	
<i>par Françoise Mélonio</i>	116
12. Priser et éventer ses opinions : Benjamin Constant en tabatières et en éventails	
<i>par Guillaume Poisson</i>	126
13. Deux expériences de l'exil et de l'inquiétude	
<i>par Jean-Marie Roulin</i>	136

IV. Intime et fiction

14. <i>Adolphe</i> et <i>Corinne</i> : romans par temps d'orage	
<i>par François Rosset</i>	148
15. Illustrer les romans de Germaine de Staël	
<i>par Michel Delon</i>	160
16. Les journaux intimes de Benjamin Constant	
<i>par Philippe Lejeune</i>	172
17. Germaine de Staël et l'écriture de soi	
<i>par Damien Zanone</i>	180
18. « Cette plage inconnue de la vieillesse... »	
<i>par Stéphanie Genand</i>	188

Postface : Hommage de la neuvième génération de Coppet	
<i>par Takouhie d'Haussonville,</i> <i>au nom de Hugues-Bernard, Simon, Jean et Rainier d'Haussonville</i>	196

Table des auteurs	202
Fondation Martin Bodmer	203
Liste des prêteurs pour l'exposition.....	203
Remerciements.....	204