

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	6
---------------	---

Klaus Vogel/Gisela Staupe

DAS ANGESICHT

Von verschwundenen, bewegten und mechanischen Gesichtern	8
--	---

Sigrid Weigel

ESSAYS

Autorenporträt Ikonografie und Inszenierung von Autorschaft	22
---	----

Ulrike Vedder

Fahndungsfoto Kriminalistik und biometrische Gesichtserkennung	28
--	----

Ulrich Richtmeyer

Filmgesicht Das Mienenspiel als filmisches Bild	34
---	----

Hermann Kappelhoff

Ge-/Beschriebenes Gesicht Zwischen Poetisierung, Physiognomik und Ausdruck	40
--	----

Tan Wälchli/Mimmi Woisnitza

Gesichtsverlust/-zerstörung Übermalung und Angriff auf das Porträt	46
--	----

Thomas Macho

Ikone Vom ‚wahren Bild‘ zum ‚echten Porträt‘	52
--	----

Hans Belting

Karikatur Physiognomische Entstellung als Kritik und Schmähung	58
--	----

Sigrid Weigel

Kinderporträt Das Gesicht der Kindheit im Wandel der Zeiten	64
---	----

Corina Caduff

Maske Gesicht und Maskierung in Theater und Kult	70
--	----

Richard Weihe

Menschengesicht Die evolutionäre Befreiung von der Evolution	76
--	----

Katja Schwenger-Zimmerer/Sigrid Weigel

Mimik Zwischen Face-to-Face und Gefühlscodierung	82
--	----

Sigrid Weigel

Muhammads Porträt Das Bild des Propheten aus Schrift	88
--	----

Angelika Neuwirth

Operiertes Gesicht Wiederherstellung, Umgestaltung, Neuerfindung	94
--	----

Uta Kornmeier

Passfoto Das Ausweisbild als pars pro toto	100
Mona Körte	
Politikerfoto/Herrscherporträt Blickachsen zwischen oben und unten	106
Thomas Macho	
Porträt Gesichter in der Kunst	112
Andreas Beyer	
Psychiatrisches Porträt Fotografie-wider-Willen	118
Susanne Regener	
Punkt-Punkt-Komma-Strich Urzeichen und ars combinatoria des menschlichen Gesichts	124
Sigrid Weigel	
Roboter Gesicht Unheimlich menschlich	130
Nina Samuel	
Selbstporträt Spiegelungen zwischen dem Selbst und seinem Bild	136
Judith Elisabeth Weiss	
Selfie Look at me! Das Begehren des Selbst in der digitalen Moderne	142
Martin Altmeyer	
Spiegelbild Der Blick des Anderen und das Selbstbild	148
Rolf Haubl	
Target/Zielscheibe Das Gesicht als Schussfeld	154
Judith Elisabeth Weiss	
Totenmaske Endstation Gesicht?	160
Katharina Sykora	
Vermummung Gesichtsverbergung in Spiel, Kampf und Gericht	166
Thomas Macho	
Verschleiertes Gesicht Textile Praktiken der Verhüllung und Verklärung	172
Tatjana Petzer	
Werbegesicht Ich bin Du	178
Valentin Groebner	
 RUNDGANG DURCH DIE AUSSTELLUNG	 184
 Das Gesicht. Eine Spurensuche	
Kathrin Meyer	
 IMPRESSUM	 204