

Indice

p. IX	<i>Elenco delle illustrazioni</i>
XI	<i>Introduzione</i> di Paul Griffiths
XVII	<i>Prefazione e note di cura</i> di Vincenzina C. Ottomano
XXXIX	<i>Elenco delle sigle</i>

Interviste e colloqui

- | | |
|----|---|
| 3 | 1. Intervista con Luciano Berio
Di Maurice Faure (1962) |
| 13 | 2. L'espressione musicale nella società contemporanea
Inchiesta a cura di Leonardo Pinzauti (1964) |
| 19 | 3. Cinque domande ai giovani autori
Questionario a cura della rivista «Sipario» (1964) |
| 23 | 4. Una guerra al capezzale del teatro lirico
Inchiesta a cura di Guido Maggiorino Gatti (1965) |
| 25 | 5. Intervista con Luciano Berio
A cura dell'annuario «The Juilliard Review» (1966) |
| 35 | 6. «I giovani saranno i padroni»
Conversazione con Gioacchino Lanza Tomasi (1968) |
| 43 | 7. Intervista con Luciano Berio
Di Michel Philippot (1969) |
| 53 | 8. A colloquio con Luciano Berio
Di Leonardo Pinzauti (1969) |
| 65 | 9. Musica, musicisti e comunicazione
(con la partecipazione di Vittoria Ottolenghi)
Intervista di Jack Bornoff (1973) |
| 77 | 10. Musica e società
Intervista di Ramón Chao (1974) |

- p. 85 11. Una domanda a Luciano Berio
Intervista di Brigitte Marger (1975)
- 89 12. Perché la voce?
Intervista di Alain Artaud (1976)
- 95 13. A colloquio con Luciano Berio
Di Simon Emmerson (1976)
- 105 14. Intervista con Luciano Berio
Di David Felder (1976)
- 115 15. Luciano Berio sulla nuova musica
Intervista di David Roth (1976)
- 123 16. L'armonia, linguaggio fatto di linguaggi
Conversazione con Aristide Selmi (1978)
- 129 17. Corde del mio computer
Colloquio con Alberto Dentice (1978)
- 135 18. Berio: o/e della problematica musicale
Intervista di Vincenzo Canonico e Ilia Ferrari (1980)
- 143 19. Intervista con Luciano Berio su *Thema (Omaggio a Joyce)*
Di Barry Schrader (1982)
- 149 20. Intervista con Luciano Berio
Di Philippe Albèra e Jacques Demierre (1983)
- 161 21. Conversazione con Luciano Berio
Di Franca Rosti (1985)
- 171 22. Eco in ascolto
Intervista di Umberto Eco (1986)
- 183 23. Intervista con Luciano Berio
Di Chad Hardin (1987)
- 193 24. Requiem per la musica
Intervista di Corrado Augias (1989)
- 207 25. La musica è un'architettura di suoni
Conversazione tra Luciano Berio e Renzo Piano (1990)
- 217 26. [Il mio teatro]
Intervista di Matteo D'Amico (1991)
- 227 27. [(Dis)continuità di Berio]
Intervista di Giovanni La Barbera (1991)
- 235 28. Luciano Berio sul rapporto tra musica e testo
Intervista di Axel Fuhrmann (1991)
- 243 29. Intervista con Luciano Berio
Di Eero Tarasti (1991)

- p. 259 30. Quel modo di stare all'erta
Intervista di Andrea Jacchia (1992)
- 265 31. Esplorare la musica
Dialogo tra Luciano Berio e Nicola Bernardini (1993)
- 277 32. Cathy e le sue undici voci
Intervista di Leonore Colbert (1993)
- 281 33. «Quelques visages de *Visage*»
Colloquio con Flo Menezes (1993)
- 289 34. Le note del Novecento. Parole e musica di Luciano Berio
Intervista di Giorgio Calcagno (1995)
- 295 35. Della creazione
Colloquio tra Luciano Berio, Renzo Piano e Tullio Regge (1995)
- 315 36. Nel labirinto della musica. Incontro con Luciano Berio
Di Sandro Cappelletto (1995)
- 323 37. «La musica non è un atto solitario»
Conversazione con Theo Muller (1995)
- 335 38. Outis-Ulisse, il bugiardo
Intervista di Laura Cosso (1996)
- 341 39. A colloquio con Berio, a proposito di *Chemins VII*, di
riscritture e trascrizioni
Di Giordano Montecchi (1996)
- 347 40. «La creazione è un lungo viaggio»
Intervista di Patrick Szersnovicz (1996)
- 355 41. Berio racconta da Mozart a Zappa
Intervista di Leonetta Bentivoglio (1996)
- 359 42. Berio, l'umanista
Intervista di Emmanuel Hondré (1997)
- 365 43. Intervista a Luciano Berio
Di Francesco Ermini Polacci (1998)
- 373 44. Sfogliando la Cronaca di Dio
Colloquio con Derek Weber (1999)
- 377 45. Intervista a Luciano Berio
Di François Burkhardt (2000)
- 383 46. Gli anni di Berio
Intervista di Lorenzo Ferrero (2000)
- 395 47. Colloquio con Luciano Berio sullo Studio di Fonologia
Di Angela Ida De Benedictis e Veniero Rizzardi (2000)
- 407 48. «Carrellate musicali»
Intervista di Andrew Clark e Gerhard Persché (2000)

- p. 419 49. Dove va la musica
Intervista di Alfredo Gasponi (2001)
- 423 50. Il nuovo finale di *Turandot*
Intervista di Marc Fiedler (2002)
- 429 51. La mia vita tra vecchi insulti e musica nuova
Intervista di Antonio Gnoli (2002)

Due interviste inedite

- 443 1. Viaggio attraverso l'avanguardia musicale italiana
Un'intervista di Massimo Mila e una lettera di Luciano Berio (1977)
- 449 2. Intervista a Luciano Berio
Di Michele dall'Ongaro (fine 1999)

Quasi un congedo...

- 461 «Questionario Proust» (1990)

467 *Note bibliografiche e di commento ai testi*

491 *Cronologia delle opere di Luciano Berio* di Angela Ida De Benedictis

501 *Indice delle opere di Luciano Berio*

505 *Indice dei nomi e delle opere*

517 *Indice tematico*