

Sommaire

11

Préfaces

15

Introduction

I.

Un lieu exceptionnel

21

La place du cloître Saint-Trophime dans l'art médiéval

31

**Le cloître Saint-Trophime : un lieu de vie, de prière
et de méditation**

II.

Histoire, art, archéologie

37

1. Genèse d'une cathédrale et son quartier

37

La topographie urbaine

43

La cathédrale romane

47

Les bâtiments canoniaux et épiscopaux d'Arles au Moyen Âge

61

2. L'architecture du cloître

La construction du cloître au Moyen Âge

79

L'évolution des bâtiments canoniaux et de l'archevêché (XVII^e-XX^e siècle)

83

3. La sculpture du cloître

83

L'influence de l'Antiquité dans l'art roman du cloître
Saint-Trophime

87

L'iconographie du cloître Saint-Trophime: programmes divers des galeries romanes

95

Les sculpteurs et l'organisation du chantier médiéval

101

L'étude du décor sculpté

III.

La restauration du cloître

117

Présentation

121

Les restaurations anciennes
des XIX^e et XX^e siècles

125

Le diagnostic sanitaire, les problématiques de conservation,
le chantier de restauration

153

Conclusion

155

Dossier: les consolidants

162

Sources et bibliographie