
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. CHRISTA WOLF: LEBEN UND WERK	11
2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	19
Gagarins Flug ins All und der Mauerbau	19
Fortschrittsgläubigkeit und Genossenschaften	22
Der Bitterfelder Weg	23
Der neue Mensch und eine neue Schreibweise	26
Mythisches in der Erzählung	29
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	32
Vorläufer, Gegenentwürfe und Zurücknahmen zum <i>Geteilten Himmel</i>	32
Thematische Vielfalt der folgenden Werke (Auswahl)	34

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	37
3.1 Entstehung und Quellen	37
3.2 Inhaltsangabe	45
Prolog	45
Kapitel 1–5	46
Kapitel 6–12	47
Kapitel 13–18	50
Kapitel 19–24	53

Kapitel 25–30	57
Epilog	60
3.3 Aufbau	61
Drei Zeiträume	61
Ritas tragischer Konflikt	62
Erzählstruktur	64
Zahlen, Symbole, Motive und Versalien	69
Die Klimax im Zentrum	70
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	71
Rita Seidel	71
Manfred Herrfurth	72
Erwin Schwarzenbach	73
Rolf Meternagel	73
Ernst Wendland	75
Ehepaar Herrfurth	77
Mangold	77
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	78
3.6 Stil und Sprache	97
3.7 Interpretationsansätze	104
Ein tragisches Scheitern	104
Erinnerungen und Träume als Genesungsprozess	105
Fortschrittsgläubigkeit, -skepsis und deutsche Teilung	107
Die überzeitliche Bedeutung der Erzählung	108

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 109

Rezeption in der DDR	109
Die Verfilmung von 1964	114

Rezeption in der Bundesrepublik	115
Der deutsch-deutsche Literaturstreit 1990	116
Rezeption nach 1990	118

5. MATERIALIEN	122
-----------------------	-----

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	124
---	-----

LITERATUR	134
------------------	-----

STICHWORTVERZEICHNIS	139
-----------------------------	-----