

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	VII
Préface	IX
Introduction	3
L'événement et la permanence	3
Polarisations et subjectivité	8
Ouverture au corpus	11

PREMIÈRE PARTIE

La liste théorisée de la poétique à l'éthique

Chapitre premier: Pour une poétique contextuelle de la liste	17
Une «essence» de la liste ?	18
Syntaxe de la liste: une discontinuité relative	22
Une nécessaire hétérogénéité	26
Régimes pragmatiques de la liste: typographie	34
Régimes pragmatiques de la liste: lisibilité	40
En guise de définition...	44
Chapitre II: Une figure-limite	47
La liste est-elle une figure?	47
Asyndète et polysyndète (et énumération)	50
Asyndète et synecdoque: lieu et non-lieu de la liste	52
Énumération, accumulation, inventaire	59
La conjuration du <i>etc.</i>	60
Combien d'items dans une liste?	62
Cadence et rythme	66
Chapitre III: Ethique de la liste	73
Présence effective du <i>je</i> dans la liste	73
Sujet de la liste et lien autobiographique	75
Éclipse du sujet	78

L'«effet-liste» comme effet de réel	80
L'instrument d'une métalepse énonciative	85
L'accession du lecteur de liste au statut d'énonciateur	94
Jeu de listes et temporalité suspendue	99
Chapitre IV : L'espace thymique de la liste	107
Clôture et ouverture : une opposition fondamentale	108
Oppositions thymiques	111
 SECONDE PARTIE Hybris et mélancolie : la liste littéraire dans la seconde moitié du XX ^e siècle 	
Chapitre V : Hybris et mélancolie	119
Hybris	119
Prométhée ivre	124
« Une sorte de gueule de bois généralisée »	128
Mélancolie 1 : circularité, simultanéité	131
Mélancolie 2 : mélancolie de liste	139
Chapitre VI : Applications au corpus	149
Hybris chez Le Clézio	149
Une figure auctoriale centrale	150
Une positivité totale du signe	153
Mélancolie chez Modiano	156
Des noms !	159
Un détour derridien	162
Perec, la liste vivante	166
De l'infra-ordinaire	169
Une identité listique	172
Conclusion	181
Bibliographie	185
Ouvrages généraux	185
Ouvrages liés au corpus	194
Index	199