

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements.....	9
Abréviations utilisées	11
Introduction	15
Genève, dimanche 16 janvier 1701 : une scène d'élection par le peuple	15
Les élections populaires genevoises et l'histoire du vote d'Ancien Régime	18
Les élections populaires dans les creux de l'historiographie genevoise.	22
Que se passe-t-il alors qu'en apparence il ne se passe rien ?	24
Chapitre premier : Election populaire, représentation et souveraineté	27
Introduction	27
Le cadre de l'étude: Genève à la fin du XVII ^e siècle.	28
Une république aristocratique <i>de facto</i> et démocratique <i>de jure</i>	28
Du « long sommeil » du Conseil général à la crise de 1707.....	37
Le modèle gouvernemental : la représentation sans l'élection	42
La représentativité comme qualité intrinsèque du Petit et du Grand Conseil..	43
Les magistrats, des « pères veillant tendrement sur le bonheur de leurs enfants »	48
Les critiques du parti populaire en 1707 : la démocratie directe plutôt que l'élection populaire.	53
La critique de l'oligarchisation des charges.....	53
Les magistrats, des « commis du peuple »	57

« Ne laisser au peuple que l'élection, c'est lui ravir tout le reste »	63
Conclusion	82
Chapitre II : Les enjeux des élections populaires	85
Introduction	85
Des élections populaires dans une république aristocratique	86
Des charges dominées par les grandes familles genevoises	86
Un choix populaire largement préparé en amont	116
Une forte déférence électorale	138
Des grains de sable dans les rouages?	148
Les élections aux postes vacants.	148
Les brigues : problèmes d'analyse	160
« Faire sauter les vieux »	163
Les élections de Novembre.	176
Les élections des syndics après 1707	181
Conclusion	187
Chapitre III: Le cérémonial électoral	191
Introduction	191
Les différentes étapes du cérémonial électoral	192
L'élection, un moment schizophrène : entre préséances aristocratiques et éloge de la souveraineté populaire	197
Organisation spatiale de l'élection et affirmation de l'ordre aristocratique.	197
Les éléments aristocratiques du cérémonial.	210
Les éléments démocratiques du cérémonial.	214
Garantir un choix responsable	218
L'exhortation du pasteur.	218
Les serments	228
Conclusion	240
Chapitre IV: Les techniques de vote	243
Introduction	243
Les techniques de vote à la fin du XVII ^e siècle.	244

L'identification des électeurs et le dépouillement des votes	244
L'introduction du tirage au sort	248
Le vote auriculaire	253
L'introduction du vote par billet en 1707	277
Un vote secret ?	279
L'organisation matérielle du vote par billet	281
Le vote par billet, une dangereuse « nouveauté » ?	296
L'effet du vote par billet dans les élections après 1707 .	306
Le vote « à la ballotte » dans les votations	309
Conclusion	319
Chapitre V: Les brigues	321
Introduction	321
Le « grand mal du siècle » ? des sources juridiques aux représentations des brigues..	324
La définition juridique de la brigue	324
Les représentations de la brigue.	332
Les limites d'une approche macrohistorique des brigues	336
Etudes de cas : pratiques et acteurs des brigues.	336
L'élection des syndics de 1671 et la diffusion de billets diffamatoires	338
L'élection des syndics de 1694: la recommandation et l'achat de promesses de vote.	346
Conclusion	402
Conclusion	405
Ce qui se passe alors qu'en apparence il ne se passe rien. .	405
Un vote ancien et un vote moderne ?	408
Sources	413
Sources manuscrites.	413
Aux Archives d'Etat de Genève	413
A la Bibliothèque de Genève (Salle Senebier-manuscrits)	417
Sources imprimées	417
Sources publiées	417
Sources éditées	418

Bibliographie sélective	421
Instruments de travail	421
Ouvrages et articles sur la République de Genève.....	421
Ouvrages et articles sur l'histoire du vote.....	429
 Index nominum	 437
 Index rerum	 439
 Table des figures et tableaux	 441