

## TABLE DES MATIÈRES

|  | Pages   |
|--|---------|
| Préface, par Catherine VIRLOUVET .....   | VII     |
| Remerciements .....  | IX      |
| Sandrine AGUSTA-BOULAROT, Sandrine HUBER et William VAN ANDRINGA, <i>Introduction. La fondation des sanctuaires antiques: motivations, agents, lieux</i> .....   | 1-9     |
| * * *  |         |
| François DE POLIGNAC, <i>Cités et sanctuaires dans le monde grec: de l'intérêt des décalages</i> .....   | 11-18   |
| Roland ÉTIENNE, <i>La naissance des dieux dans les Cyclades</i> .....  | 19-32   |
| Anne JACQUEMIN, <i>La fondation de l'oracle de Delphes et les fondations du temple d'Apollon</i> .....   | 33-45   |
| Sandrine HUBER, <i>Érétrie. La naissance des lieux de culte et des pratiques culturelles dans une cité-mère grecque</i> .....  | 47-68   |
| Arthur MULLER, <i>Thasos. L'installation du panthéon d'une cité coloniale</i> .....  | 69-82   |
| Nuran ŞAHİN, <i>Claros. Aux origines du culte d'Apollon</i> .....  | 83-97   |
| Laurence CAVALIER et Jacques DES COURTILS, <i>Transfert de cultes au Létôon de Xanthos: religion et politique en Lycie</i> .....   | 99-112  |
| François QUANTIN, <i>La notion de «divinité poliade» à l'épreuve d'une étude de cas: Artémis et Apollon à Apollonia d'Illyrie</i> .....  | 113-133 |
| Virginie MATHÉ, <i>Quand un dieu s'installe: la monumentalisation du sanctuaire d'Asklépios à Épidaure (IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles av. J.-C.)</i> .....  | 135-149 |
| Arnaud COUTELAS, Thomas CREISSEN et William VAN ANDRINGA, avec la collaboration de Christophe LOISEAU et Anne-Sophie VIGOT, <i>Un chantier pour les dieux: la construction du temple de Fortune Auguste à Pompéi</i> ..... | 151-172 |
| Filippo COARELLI, <i>Le origini dei santuari laziali. Satricum, Lanuvium, Lucus Aricinus</i> .....   | 173-181 |
| Vincenzo D'ERCOLE, <i>Gli Dei degli Italici: luoghi e forme di culto tra protostoria e storia nell'Italia medio-adriatica</i> .....  | 183-199 |
| Olivier DE CAZANOVE, <i>L'apparition d'une architecture religieuse dans le monde italique: le cas de la Lucanie</i> .....  | 201-218 |
| Pierre GROS, <i>Aedium principia: modalités et signification du maintien ou de la modification des plans initiaux dans le domaine de l'architecture sacrée</i> .....   | 219-238 |
| John SCHEID, <i>Quelques données sur les rites de fondation des temples romains</i> .....  | 239-245 |

|   |         |
|---|---------|
| Sylvia ESTIENNE, <i>Fonder un sanctuaire romain: droit et pratiques</i> .....   | 247-257 |
| Françoise VAN HAEPEREN, <i>Installation des cultes et sanctuaires publics d'Ostie, port de Rome (IV<sup>e</sup> av. - III<sup>e</sup> siècles apr. J.-C.)</i> .....   | 259-275 |
| Réjane ROURE, Aurélien CREUZIEUX et Benjamin GIRARD, <i>Fonder un lieu de culte en Gaule à l'âge du Fer: l'exemple du site du Cailar (Gard)</i> .....   | 277-298 |
| Sandrine AGUSTA-BOULAROT, <i>Quand naissent les dieux en Transalpine. Apparition des lieux de culte, des pratiques cultuelles et des divinités italiques en Gaule du Sud (II<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant notre ère)</i> ..... | 299-336 |
| William VAN ANDRINGA, <i>Mémoire des cités et redéfinition des paysages sacrés en Gaule romaine</i> .....   | 337-349 |
| Thomas G. SCHATTNER, <i>Projet d'étude des cultes et des sanctuaires de l'ouest de la péninsule Ibérique à l'époque romaine: réflexions sur les nouvelles fondations</i> .....  | 351-381 |
| Francesco CAMIA e Athanase RIZAKIS, <i>Cambiamenti, adattamenti e novità: la fondazione dei luoghi di culto nelle province romane di Acaia e Macedonia</i> .....  | 383-396 |
| * * *   |         |
| Enzo LIPPOLIS, <i>Fondare un luogo di culto e costruire un luogo di culto e costruire un sistema sociale. Alcune osservazioni conclusive</i> .....  | 397-410 |
| Index général .....   | 411-422 |
| Liste des contributeurs .....   | 423-424 |