

# Inhalt

Einleitung 9

I Die Laterna magica der Philosophie: Kants  
Gespenster 33

II Geister und Medien bei Hegel und Schopenhauer 73

III Gespenstische Printmedien: Geistergeschichten,  
Schauerroman und Lesesucht 109

IV Die wunderbaren Tatsachen des animalischen  
Magnetismus in der Romantik 163

V Okkulte und technische Television 219

Dank 249

Siglen 251

Register 253