

Inhalt

| | |
|-----|--|
| 7 | Vorwort Ulrich Bachmann |
| 8 | Einleitung Stefanie Wettstein |
| 10 | Aemilius Müllers Farbsystem |
| 11 | Die Farbenharmonielehre |
| 14 | Ein (halbes) Leben für die Farbe Andres Betschart |
| 22 | Das Werk Aemilius Müllers Werner Spillmann |
| 30 | Die «Ästhetik der Farbe in natürlichen Harmonien» |
| 31 | Farbtafeln |
| 154 | Werner Spillmann |
| 156 | Potsdam Kirchsteigfeld |
| 158 | Schlusswort Verena M. Schindler |