

Inhalt

Venedig und der oberdeutsche Buchmarkt um 1500

Vorwort	7
Daniela RANDO, <i>Á la recherche des livres perdus</i> . Deutsche Gelehrte in Venedig, 1821–1913	9
Angela NUOVO, Das System der Druckprivilegien in Venedig (15.–16. Jahrhundert)	37
Erika SQUASSINA, Die Autoren im System der venezianischen Druck- privilegien (1469–1545)	43
Tobias DANIELS, Absatzmärkte und Verbreitungswege für Bücher des venezianischen Verlags Nicholas Jenson und Johannes von Köln nördlich der Alpen	53
Christoph RESKE, Buchwissenschaftliche Überlegungen zur Verwendung von Musiknoten deutscher und italienischer Drucker der Renaissance	91
Bettina PFOTENHAUER, Kaufleute und Humanisten. Nürnberg und der Transfer venezianischer Frühdrucke	109

Rezension

Jahrbuch für Buch- und Bibliotheksgeschichte. Bd. 1, hg. v. Uwe Jochum/ Bernhard Lübberts/Armin Schlechter/Bettina Wagner, Heidelberg 2016 (Marie-Kristin HAUKE)	131
Siglen und Abkürzungen	133