

Sommaire

Introduction	11
1. Les sources	19
1. Des sources variées	20
1.1 Les sources officielles	20
1.2 Les sources littéraires	22
1.3 Les sources iconographiques	24
2. Une lecture à plusieurs niveaux	26
2.1 L' <i>ethos</i> chevaleresque	26
2.2 Les références religieuses	28
2.3 Les lieux communs historiques	28
2.4 Le commanditaire du document	28
3. Quelle est la fiabilité de nos sources ?	30
2. Les grandes phases de la guerre de Cent Ans (1328-1475)	33
1. Les prémices (1294-1337)	33
1.1 Le fief de Guyenne	33
1.2 Le problème flamand	34
1.3 L'imbroglia ouvert par la succession de 1328	36
2. La succession de chevauchées anglaises (1337-1360)	38
2.1 La route vers Crécy	38
2.2 Interlude : ni paix, ni guerre (1380-1411)	50
2.3 La guerre de conquête (1407-1453)	54

3. La guerre de Cent Ans, une affaire de famille féodale	61
1. À la veille de la guerre : État moderne ou féodal ?	61
2. Une ordalie pour la Guyenne	65
2.1 L'origine de la querelle des possessions continentales du roi d'Angleterre	66
2.2 Les confiscations du début du xiv ^e siècle	67
2.3 L'épicentre du conflit au xiv ^e siècle	70
2.4 La difficile reconquête au xv ^e siècle	72
2.5 La Guyenne : anglaise ou française ?	73
3. La dévolution du royaume de France	75
3.1 Des familles apparentées	75
3.2 L'absence d'héritier mâle français	76
4. La guerre et le problème du serment	80
4.1 Le serment au cœur des rapports sociaux	81
4.2 Des rapports fondés sur les alliances	83
 4. De la loyauté dynastique au sentiment national	 89
1. Deux « peuples » face à face	89
1.1 L'affirmation de la différence entre Français et Anglais	89
1.2 La nature des sentiments d'appartenance nationale	91
2. Des nations « dynastiques »	92
2.1 L'émergence de dynasties nationales	92
2.2 Du roi à la majesté	96
2.3 Du roi élu au peuple élu	98
3. L'historiographie	102
3.1 La construction d'une mémoire de l'État	103
3.2 Une conception humaniste de l'État	104
3.3 L'opinion publique et la guerre	108

5. Les formes de la guerre	113
1. La révolution de l'infanterie	114
1.1 L'apport du « commun » à l'art de la guerre	114
1.2 La chevauchée comme « style » de guerre	115
1.3 La chevauchée comme politique de la victoire	119
1.4 Une stratégie risquée	123
2. Le temps de l'artillerie au xv ^e siècle	125
2.1 L'essor explosif du canon	125
2.2 Un nouvel idéal de la victoire : le bien commun	127
3. La persistance de l'idéal chevaleresque	131
4. Faire la paix : un devoir et un problème	134
 6. Le métier des armes	 139
1. De l'armée féodale à l'armée soldée	139
2. Vers l'armée nationale : le tournant de Charles VII	145
3. L'émergence de la figure du guerrier professionnel	147
4. Compagnies et mercenaires	150
5. La guerre, une bonne affaire pour les guerriers ?	154
 7. La mobilisation des sociétés	 159
1. Les populations dans la guerre	159
2. Une guerre de mots et d'images	162
2.1 Une active propagande politique et morale	162
2.2 Diaboliser l'adversaire	166
2.3 Une propagande ancrée dans la réalité	168
3. La guerre et l'imposition des sociétés	171
3.1 Le financement de la guerre et l'État	171
3.2 L'Angleterre et le financement à crédit de la guerre	173
3.3 La France et l'impôt	176
3.4 Non-combattants et destruction	179
3.5 La révolte, révélatrice des tensions liées à la guerre	188

Conclusion	193
Annexes	195
Armagnacs et Bourguignons	195
Bertrand Du Guesclin	199
Jeanne d'Arc	202
La bataille de Castillon	207
L'Église pendant la guerre de Cent Ans	210
La naissance des littératures nationales	216
Glossaire	219
Bibliographie	223
Table des encadrés	227
Index	229