

INDICE

CONVEGNO INTERNAZIONALE SUL TEMA: «INTORNO A DANTE. AMBIENTI CULTURALI, FERMENTI POLITICI, LIBRI E LETTORI NEL XIV SECOLO»	7
--	---

PROGRAMMA DEL CONVEGNO	8
------------------------	---

INTRODUZIONE AL CONVEGNO, di <i>Enrico Malato</i>	13
---	----

RELAZIONI

I. GLI AMBIENTI

MARCO PETOLETTI, <i>L'ambiente ravennate</i>	23
--	----

GIAN PAOLO MARCHI, <i>L'ambiente veronese</i>	45
---	----

TERESA DE ROBERTIS-GIULIANO MILANI, <i>Il contesto fiorentino</i>	67
---	----

NICOLA DE BLASI, <i>La ricezione di Dante a Napoli. Osservazioni sulla lingua e sulla prosa di Guglielmo Maramauro</i>	91
--	----

DARIO INTERNULLO, <i>Gli ambienti pontifici (Roma, 1301-1302)</i>	121
---	-----

II. GLI INTERLOCUTORI

ANNA BENVENUTI, <i>Niccolò da Prato e la storia politica fiorentina nei primi decenni del Trecento</i>	155
--	-----

GIOVANNA M. GIANOLA, <i>Arrigo VII e Albertino Mussato</i>	167
--	-----

DANIELA GOLDIN FOLENA, <i>Francesco da Barberino e Dante: due percorsi paralleli e convergenti</i>	197
--	-----

GIORDANA MARIANI CANOVA, <i>Francesco da Barberino e Dante: due mondi a confronto</i>	241
---	-----

III. LE FORME DELLA RICEZIONE

LUCA CARLO ROSSI, <i>Aneddotica dantesca, tra storia e leggenda: la produzione, la circolazione, la ricezione dei testi</i>	273
---	-----

INDICE

IRENE CECCHERINI, <i>Mercanti copisti delle opere di Dante</i>	295
GENNARO FERRANTE-CIRO PERNA, <i>L'illustrazione della 'Commedia'</i>	307

IV. LA PRODUZIONE E LA TRADIZIONE DEI TESTI

GIOVANNI BATTISTA BOCCARDO, <i>La cultura classica e i primi commenti danteschi: il ruolo dei volgarizzamenti</i>	345
PAOLO FALZONE, <i>Intorno a Dante filosofo etico</i>	365
VITTORIO CELOTTO, <i>Retorica e fictio nei commentatori trecenteschi della 'Commedia'</i>	393
LUCA FIORENTINI, <i>Spiegare Dante attraverso la storia. Su alcuni impieghi delle cronache nell'antica esegesi dantesca</i>	413
CHIARA DE CAPRIO, « <i>Sí como uxano li expositori in le scentie</i> ». Una prima ricognizione delle strategie sintattico-testuali dei commenti alla 'Commedia' di Lana e Lancia	457
ANDREA MAZZUCCHI, <i>Vent'anni di ricerche sugli antichi commenti: gli aspetti filologici</i>	491

COMUNICAZIONI

RAFFAELE CESARO, <i>Rifunzionalizzazioni dantesche nella lirica trecentesca. Il caso di Gano da Colle</i>	515
MASSIMILIANO CORRADO, « <i>Comento sopra Dante, da alcuni chiamato l'ottimo. Manuscritto</i> ». Il codice dell'« <i>Ottimo</i> » citato nella prima edizione del 'Vocabolario della Crusca' (1612)	539

INDICI

INDICE DEI NOMI	583
INDICE DELLE TAVOLE	604