

Inhaltsverzeichnis

Angst – eine Einleitung	7
<i>Alfred Schäfer, Christiane Thompson</i>	
I. Wie einen die Angst überkommt.....	7
II. Angst: Zur Enttäuschung von Humanismus und Aufklärung	10
III. Die Angst vor den anderen und die Sicherung gesellschaftlicher Ordnung	16
IV. Angst und Anpassung	19
V. Angstkonstellationen in postdemokratischen Zeiten ...	23
VI. Angst als Herausforderung der Pädagogik.....	28
VII. Die Beiträge des Bandes	31
Literatur.....	35
 Angst: Eine (kultur-)soziologische Perspektive	37
<i>Jörn Ahrens</i>	
I. Angst und Vergesellschaftung.....	40
II. Angst in der Soziologie	47
III. Angstthematisierung in der Risikosoziologie.....	52
IV. Die Angst als Thema in einer Soziologie des Selbst	57
V. Perspektiven einer Soziologie der Angst	59
Literatur.....	62
 Bildungsangst	65
<i>Olaf Sanders</i>	
I. Einsatz.....	65
II. Bildung.....	66
III. Schalke.....	69
IV. Bildungsmigration	71
V. X.....	75

VI. Leben	77
VII. Dänemark	80
VIII. Reste	81
IX. Symptom	83
Literatur	85
 Philosophie der Angst	 89
<i>Christoph Demmerling</i>	
I. Die Angst und das Böse (Schelling)	91
II. Die Angst als Schwindel der Freiheit (Kierkegaard)	93
III. Angst und Sein-können (Heidegger)	100
IV. Daseinsangst und existentielle Angst (Jaspers)	104
V. Angst als Freiheitsbewusstsein (Sartre)	106
Literatur	108
 Schulangst. Eine genealogische Spurensuche	 111
<i>Jens Oliver Krüger</i>	
I. Schulangst – was ist das?	111
II. Pathologisierung und Empirisierung	113
III. Schul- und Gesellschaftskritik	116
IV. Die Verhandlung von Leistungsorientierungen	122
V. Normalisierung und Fallorientierung	124
VI. Beratung	127
VII. Fazit	131
Literatur	133
 Closed Circuit TV: Medien und Angst in Thomas Glavinics „Die Arbeit der Nacht“	 139
<i>Lars Koch</i>	
I. Medientheorie der Störung	140
II. Die Unheimlichkeit des submedialen Raums	143
III. Blickkonstellationen der Angst	150
IV. Schluss	157
Literatur	157
 Autoren und Autorinnen des Bandes	 161