

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| Avant-propos..... | 5 |
| Vade-mecum de l'arrière-texte | 9 |
| I. VARIATION TOPIQUE | |
| Limites arrière-textuelles d'une lecture des images.... | 17 |
| II. VARIATION DYNAMIQUE | |
| Arrière-texte et pensée inconsciente | 35 |
| III. VARIATION EN EXTENSION | |
| Arrière-boutiques de Platon et de Derrida..... | 63 |
| Bibliographie..... | 81 |