

INTRODUCCIÓN . . . . .	11
NOTAS Y CRITERIOS DE ESTA EDICIÓN . . .	33

## EL SILENCIO DE ORO

SILENCIO . . . . .	39
DEDICATORIA . . . . .	43
DEDICATORIA AL SILENCIO . . . . .	45
1. <i>Ruido que derrumbas mis castillos de ensueño,</i> . . .	47

### 1: EL SILENCIO DE ORO

2. Hora inmensa . . . . .	53
3. Luz última . . . . .	54
4. Ellos . . . . .	55
5. <i>De noche, el oro</i> . . . . .	56
6. <i>¡Los árboles deslumbrantes</i> . . . . .	57
7. <i>Sueños que vuelan mal, que están asidos,</i> . . .	58
8. <i>Mientras os afanáis por vanas ilusiones,</i> . . .	60
9. <i>¡Esta paz del domingo!</i> . . . . .	61
10. <i>Dulzura de estas horas que nos llevan al Ángelus,</i> .	62
11. <i>¡Sombra leve del sauce verdeoro</i> . . . . .	63
12. Cárcel . . . . .	65
13. El silencio de oro . . . . .	66
14. Orillas . . . . .	67

15. <i>Tú, en mi balcón, leyendo.</i>	70
16. <i>Nada como esta paz...</i>	71
17. <i>Insomnio</i>	73
18. <i>¡Ya caída la tarde, cuando todo</i>	74
19. <i>En las tardes de lluvia,</i>	76
20. <i>La flor de soledad</i>	78
21. <i>Día de pensamientos</i>	79
22. <i>Despertar</i>	81
23. <i>Felicidad</i>	83
24. <i>Así</i>	84
25. <i>...Que eternamente suban</i>	85
26. <i>¡Dulce tarde de otoño, cargada de nostalgias</i>	86
y 27. <i>Tarde última y serena,</i>	87

## 2: AMOR DE PRIMAVERA Y AMOR DE OTOÑO

28. <i>¡Dichoso el que en el yermo de su vida te encuentre</i>	91
29. <i>¡Qué dulcemente va cayendo tu belleza!</i>	92
30. <i>Tiene la tarde corta de primavera de agua,</i>	93
31. <i>La devoré cien veces, la llené de dolor,</i>	94
32. <i>En una tarde de heliotropos y celindas</i>	95
33. <i>La tarde triste de agua me hace pensar en ella...</i>	96
34. <i>Tarde de estío, toda vibrante de campanas...</i>	97
35. <i>Tú, que tienes en ti todo el supremo encanto</i>	98
36. <i>Cuando me abrazas en tu carne estremecida,</i>	99
37. <i>¿La luna es el espejo divino que retrata</i>	100
38. <i>La nobleza de aquel amor puro defiende</i>	101
39. <i>El sol de otoño engalanaba los espejos,</i>	102
40. <i>Esa serena lágrima de incommovible plata,</i>	103
41. <i>Otoño primero</i>	104

42. <i>Una hemos hecho, tierno amor, tu negra mirada</i>	105
43. <i>De pronto, me ha llegado un aroma de rosas...</i>	106
44. <i>¡Todo lo que va por lo incierto, va a ti!</i>	107
y 45. <i>En esta luna blanca que viene entre las flores,</i>	108

### y 3: ROMANCES INDELEBLES

46. Ellos	111
47. ...Solo la luz de la tarde,	113
48. Después del resplandor súbito,	115
49. ¡Tus dos manos, esperanza	116
50. La áurea perla	117
51. Mi sufrimiento, con nada	118
52. Miré el castillo de luz,	119
53. Basta el encanto de hoy,	120
54. Se lo va diciendo el oro	121
55. Tarde	122
56. ¡La luna de oro en tus ojos!	123
57. Celeste y de oro es	125
58. Cazar	126
59. Primavera	127
60. Que el oído no oyera, que los ojos no vieran	128
61. Entre la bruma	129
62. Aquí, donde en primavera	130
63. Soñar	132
64. Fuera	133
65. Y se rompe la luz única	134
66. Que la idea, como un hierro	135
67. La aurora en las montañas	137
68. Fiebre crepuscular	140
69. ¡Dónde el sol tu pelo de oro	141

70. <i>Ya se va poniendo el tiempo</i>	143
71. <i>Nadas aún que vais ¿adónde?</i>	145
72. <i>Está envuelta en ella misma,</i>	146
73. <i>Sobre el agua de la fuente</i>	147
74. <i>Aunque se tenga todo, ya,</i>	148
75. <i>La intención</i>	149
76. <i>Un gran vacío de oro</i>	150
77. <i>Paz</i>	151
78. <i>¡Cuándo, Señor, podrá el cuerpo</i>	153
79. <i>¿De qué es, tristeza arrugada</i>	154
80. <i>¡Frío celeste, en la noche</i>	155
81. <i>¿Por qué si el alma no es más</i>	156
82. <i>Nubes</i>	157
y 83. <i>Cielo incoloro. Un diamante</i>	158

## APÉNDICE I: POEMAS INCOMPLETOS

1. <i>¡Te arrojaste en mis brazos y dejé que te fueras</i>	159
y 2. <i>El alma se va encogiendo</i>	160

DOCUMENTOS	161
NOTAS	173
ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS	207
ÍNDICE GENERAL	211