

# TABLES DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	7
--------------------	---

BIBLIOGRAPHIE ESSENTIELLE DES ÉCRITS DE FRANÇOIS LIVI .....	11
---	----

MASSIMO LUCARELLI

Esempi di riso spirituale nella poesia italiana da San Francesco a Dante .....	31
---	----

ISABELLA MONTERSINO

Le sourire ineffable: Caterina Fieschi-Adorno (1447-1510) .....	75
---	----

DENIS FACHARD

Il ghigno del Re, i rabbuffi del cardinale e il savio discorso dei dieci: Appunti sulla corrispondenza inedita di Francesco Soderini e Luca Antonio degli Albizzi alla corte di Luigi XII .....	79
---	----

GINO TELLINI

Metamorfosi della satira, tra Cinquecento e Primo Ottocento .....	97
---	----

ILARIA SPLENDORINI

Sourires de lumière et élans extatiques: dans le <i>Trionfo del Nome di Gesù</i> de Baciccio .....	121
---	-----

PHILIPPE SIMON

Esprit es-tu là? .....	133
------------------------	-----

Andrea FABIANO	
I fischi del diavolo e il riso del seduttore :	
Il rovesciamento della spiritualità come via del fantastico	
in <i>Don Giovanni</i> di Mozart e <i>Mefistofele</i> di Arrigo Boito .....	147
GÉRARD GENOT	
Un manuscrit inconnu de <i>L'Infinito</i> de Giacomo Leopardi .....	163
ELSA LESOURD CHAARANI	
Le papillon, la limace et les plantes tropicales :	
Quelques aspects de l'humour niévien	
dans <i>La nostra famiglia di campagna</i> .....	173
AURÉLIE GENDRAT-CLAUDEL	
Sourires vénitiens I : <i>Edmenegarda</i> (1841) de Giovanni Prati :	
une esthétique et une éthique du sourire féminin .....	195
PAUL-ANDRÉ CLAUDEL	
Sourires vénitiens II : <i>Il fuoco</i> (1900) de d'Annunzio,	
ou le sphinx et le Créateur .....	213
EDWIGE COMOY FUSARO	
Le rire de l'esprit et le sourire de l'âme :	
Regards croisés sur l'humour de Carlo Dossi	
et de Maurizio Cattelan .....	225
KARINE MARTIN-CARDINI	
Rire, sourire et inquiétante étrangeté ou les paradoxes	
du fantastique italien .....	255
TATIANA CESCUTTI	
L'hilarité dans le futurisme marionnettien :	
de la « farce symboliste » au grotesque moderniste .....	293

PIERRE BRUNEL	
Thalie, ou « le grand secret comique » .....	317
GIORGIO BÀRBERI SQUAROTTI	
Lasciatemi divertire .....	323
EMANUELE CUTINELLI-RÈNDINA	
Sorrisi degli animali e ghigni degli uomini	
Nel <i>Gattopardo</i> di Giuseppe Tomasi di Lampedusa .....	339
IRIS CHIONNE	
David Maria Turoldo (1916-1992): entre larmes et sourire .....	357
LISE BOSSI	
Gesu, Giufa, Orlando et les autres:	
les <i>Novelle saracene</i> de Giuseppe Bonaviri,	
entre « hilarité poétique » et jubilation mythographique .....	379
CAROLINE ZEKRI	
Pour un « gai savoir »:	
théories et pratiques de l'aphorisme	
De Nietzsche à Pontiggia .....	405
DAVIDE LUGLIO	
Exegi monumentum... Ad Ridendum	
Notes pour une étude du comique	
dans l'œuvre de P. P. Pasolini .....	425
ALFREDO PERIFANO	
Sorcières modernes et anciennes:	
Un aspect de la réception du <i>Canon episcopi</i>	
dans les textes sur la sorcellerie entre xv <sup>e</sup> et xvi <sup>e</sup> siècles .....	451

ENRICO GHIDETTI	
La politica dei poeti il caso Pascoli .....	469
FRÉDÉRIQUE DUBARD DE GAILLARBOIS	
« Une crapule de génie »:	
Gabriele d'Annunzio et les Saint-Marceaux .....	507
FRANCO MUSARRA	
Giuseppe Ungaretti dalla negazione all'accettazione	
Alcune considerazioni sul suo percorso artistico .....	533
MARIA CARLA PAPINI	
Giuseppe Ungaretti: il segreto del poeta .....	557
ANTONIO SACCONI	
I miei antenati: gli auctores di Giuseppe Ungaretti .....	573
GIUSEPPE NICOLETTI	
Appunti per un ritratto di Filippo Pananti, scrittore Mugellano ...	587
SONIA PORZI	
Le sourire du Christ dans une vision de	
sainte Catherine de Sienne .....	617
ESTELLE ZUNINO	
Jacopone da Todi, vrai-faux jongleur de Dieu .....	651
INDEX DES NOMS CITÉS .....	675