

INDICE GENERALE

v	<i>Ringraziamenti</i>
	INTRODUZIONE
7	I. SCRITTURA E RISCRITTURA DELLA «PASSIO DONATI»
7	Alle origini della tradizione agiografica di san Donato
12	Criteri di distinzione tra le redazioni della <i>Passio Donati</i>
15	La <i>Passio Donati</i> I
31	La <i>Passio Donati</i> II
51	La <i>Passio Donati</i> III
59	La <i>Passio Donati</i> nei leggendari d'autore (XIII-XIV sec.)
66	Sintassi e stilistica delle tre redazioni principali
78	Schemi riassuntivi
83	II. LA TRADIZIONE MANOSCRITTA
84	<i>Passio Donati</i> I
102	<i>Passio Donati</i> II
121	<i>Passio Donati</i> III
135	Manoscritti perduti o non analizzati
139	III. PROLEGOMENI ALL'EDIZIONE CRITICA
139	Edizioni precedenti
142	Rapporti tra i testimoni
161	Restituzione del testo, apparato critico e grafia
165	<i>Conspectus siglorum</i>
171	<i>Stemmata codicum</i>
173	Lezioni singolari dei testimoni
197	BIBLIOGRAFIA
221	PASSIO DONATI
222	PASSIO DONATI I (BHL 2289)

238 PASSIO DONATI II (FAMIGLIA A AUCTA)

264 PASSIO DONATI III (BHL 2294)

315 NOTE DI COMMENTO

TAVOLE

INDICI

341 Indice dei manoscritti

349 Indice dei nomi di persona e di luogo

361 Indice delle opere letterarie