

Inhalt | *Table des matières*

In Memoriam: *Hans Saner* (1934–2017). Von Anton Hügli 5

Themenschwerpunkt | *Thème*:

Politik, Schauspiel, Philosophie. Eine Auseinandersetzung
mit Denis Diderots *Paradox über den Schauspieler* |
Politique, théâtre, philosophie. Un débat autour du Paradoxe
sur le comédien de Denis Diderot

Christine Abbt und Michael G. Festl: *Einleitung: Diderots Politik*
der Darstellung 11

Drama, Dialog und Erinnerung | *Drame, dialogue et souvenir*

Alexander Honold: *Hypokrisie. Zweite Stimme und theatrale Verkörperung*
bei Diderot 19

Adrien Paschoud et Barbara Selmecci Castioni: *Une «singerie sublime»:*
les mécanismes de la mémoire 35

Sensibilität, Macht und Manipulation | *Sensibilité, pouvoir et manipulation*

Susanne Schmieden: *«Est-ce qu'il y a une sensibilité artificielle?»*
Wirkungsästhetik und Politik des 'künstlichen Gefühls' 51

Janelle Pötzsch: *Politik und Authentizität bei Diderot und Jonathan Swift* .. 67

Subjektivität, Solidarität und Fortschritt | *Subjectivité, solidarité et progrès*

Robin Celikates: *«... wie eine Horde Wilder zu einer Versammlung*
zivilisierter Menschen.» Diderots Kritik des politischen Enthusiasmus
und ihre Grenzen 87

Christine Abbt: *Solidarisierung ohne Empathie? Diderots Entwurf*
einer politischen Kunst 97

Michael G. Festl: *Der Reichtum der Abweichung:*
Fortschritt bei Diderot 109



Buchbesprechungen | Comptes rendus

Jocelyn Benoist: <i>Logique du phénomène</i> (Aurélien Djian)	123
Michael Hampe (Hg.): <i>John Dewey: Erfahrung und Natur</i> [Klassiker Auslegen. Band 66] (Michael G. Festl)	132
Charlotte Morel (éd.): <i>L'Allemagne et la querelle du matérialisme</i> <i>1848–1866. Une crise oubliée?</i> (Carole Maigné)	138
Roger Pouivet: <i>Dopo Wittgenstein, San Tommaso</i> (Marco Damonte)	142
Magali Roques: <i>L'essentialisme de Guillaume d'Ockham</i> (Romain Büchi)	147
Adressen der Autoren / Adresses des auteurs	153