

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	7
CHAPITRE PREMIER. BOUCHE BÉE	15
CHAPITRE II. DESSERRER L'ANGOISSE?.....	29
CHAPITRE III. SAS (SUR LE RESSASSEMENT)	39
Spirales et asymptotes	39
Compulsion de répétition et <i>double bind</i>	42
Apophase	47
Face à l'ineffaçable.....	51
Pour ne pas finir.....	55
CHAPITRE IV. DANS L'APORIE DE L'ÉCRITURE	59
Paradoxes circonstanciels, et paradoxes ludiques	60
Le paradoxe pathétique (Rousseau), et son refoulement philosophique et social	64
L'écriture impossible (Flaubert), et le droit de se contredire (Baudelaire).....	67
Dans le doute du Jeu suprême (Mallarmé).....	72
La littérature vs la littérature	78
Un mot sur d'autres arts	88
CHAPITRE V. À L'ÉPREUVE DU NIHILISME	91
Nihilismes théologiques (1761, 1799).....	91
Nihilismes politiques et révolutionnaires (xix ^e siècle)	92
Nihilismes pessimistes et ontologiques (xix ^e siècle).....	95
Typologie des nihilismes (chez Nietzsche).....	104
Quelques nihilismes post-nietzschéens (xx ^e siècle).....	108
Traumatismes historiques et nihilismes (xx ^e siècle)	110
« Après le Déluge », ou : en finir avec le rien?.....	118

CHAPITRE VI. DE LA JUBILATION	123
Approche bergsonienne (avec Baudelaire, Flaubert, Proust)	127
Approche freudienne (avec André Breton, et quelques autres)	134
Approche lacanienne (avec Sartre)	145
Approche barthésienne (avec Severo Sarduy)	153
Approche spinozienne (Misrahi et Comte-Sponville, avec Gide et Le Clézio)	161
Approche nietzschéenne (Onfray avec La Mettrie, Sade, Bataille, Sollers)	169
BIBLIOGRAPHIE	181
Références éditoriales	181
Bibliographie critique	182
INDEX	187