

Inhaltsverzeichnis

HÅKAN NESSER

Erste Vorlesung: Kriminalliteratur und Nordic Noir 7

Zweite Vorlesung: Literatur als Dialog – Über das Schreiben 21

ARNE DAHL

Erste Vorlesung: Sind Krimis ernst(haft)e Literatur? 37

Zweite Vorlesung: Die Suche nach der Wahrheit in einer
postfaktischen Ära. Kriminalliteratur gegen den Niedergang
der Zivilisation 57

FRIEDRICH ANI

Vorlesung: Häuten und Stiften 77

WOLFGANG SCHORLAU

Vorlesung: Dengler und ich –
Anmerkungen zum Kriminalroman 97

Nachwort 113