

Inhalt · Table des matières · Sommario

| | |
|--------------|----|
| Einleitung | 13 |
| Introduction | 19 |
| Introduzione | 25 |

Erster Teil

Kulturelle Teilhabe denken

Première partie

Penser la participation culturelle

Prima parte

Pensare la partecipazione culturale

| | |
|--|----|
| Renforcer la participation culturelle. Un nouveau défi démocratique <i>Isabelle Moroni</i> | 33 |
| Aufbrüche. Zum Teilhabe-Diskurs in der Schweiz <i>Heinz Altorfer</i> | 41 |
| Participer à la vie culturelle est un droit humain. Conséquences pour les politiques publiques <i>Patrice Meyer-Bisch</i> | 51 |
| Prospettive per l'inclusione. Tra governance partecipativa e cultura democratica <i>Valeria Donnarumma</i> | 61 |
| Teilhabeorientierte Kulturvermittlung. Neue Herausforderungen für Kulturinstitutionen und Kulturpolitik <i>Birgit Mandel</i> | 69 |
| Kulturelle Teil-Gabe. Das Prinzip der Kollaboration <i>Mark Terkessidis</i> | 79 |
| Teilhabe in der superdiversen Gesellschaft <i>Lutz Liffers</i> | 87 |
| Die kulturelle Arbeit an einem neuen Wir. Teilhabe und Ausschluss in der postmigrantischen Schweiz <i>Rohit Jain</i> | 95 |

Zweiter Teil

Kulturelle Teilhabe ausloten

Deuxième partie

Explorer la participation culturelle

Seconda parte

Esplorare la partecipazione culturale

| | |
|---|-----|
| Pratiques participatives et travail social <i>Claudia della Croce</i> | 107 |
| Capital, territoire et participation. Pour une culture vectrice de citoyenneté <i>Mathieu Menghini</i> | 115 |
| Sichtbar von Anfang an. Für eine Teilhabe ab Geburt <i>Karin Kraus</i> | 123 |
| Dazugehören. Eine Chance gegen Diskriminierung im Alter <i>Simone Gretler Heusser</i> | 135 |
| Was die Gemeinschaft zusammenhält. Teilhabe als Merkmal des immateriellen Kulturerbes <i>Katrin Rieder</i> | 143 |
| Denkmalpflege braucht Menschen. Wege zu einer partizipativen Denkmalpflege <i>Nina Mekacher</i> | 157 |
| Das partizipative Museum <i>Sonja Thiel</i> | 165 |
| Zwischen Trend und Aufrichtigkeit. Teilhabe in der Kunst <i>Rachel Mader</i> | 175 |
| Participer à la culture cinématographique. Comment impliquer les publics <i>Cécilia Bovet et Sarah Studer</i> | 187 |
| Geteilte Autorschaft. Theater mit nicht-professionellen Spielerinnen und Spielern <i>Liliana Heimberg</i> | 195 |
| Die Anerkennung kultureller Präferenzen. Zum Verhältnis von populärer Kultur und kultureller Teilhabe <i>Barbara Hornberger</i> | 205 |
| Meine Musik auch für dich. Teilhabe im Musikbetrieb <i>Barbara Balba Weber</i> | 213 |
| Das Chorwesen im Kontext des demografischen Wandels <i>Annatina Kull</i> | 221 |
| Im Schreiben das Leben verorten. Teilhabe und die Grenzen der Freiwilligkeit <i>Gerda Wurzenberger</i> | 229 |

Dritter Teil

Kulturelle Teilhabe stärken

Troisième partie

Renforcer la participation culturelle

Terza parte

Rafforzare la partecipazione culturale

| | |
|---|------------|
| Vom Modellvorhaben zur Querschnittaufgabe. Die Handlungsachse «Kulturelle Teilhabe» in der Kulturförderung des Bundes <i>David Vitali</i> | 239 |
| Häuser und Förderung öffnen. Interkultur im Schweizer Kulturbetrieb <i>Martin R. Dean, Anja Dirks und Carena Schlewitt</i> | 249 |
| «Citoyenneté». Encourager la participation à la vie publique <i>Élodie Morand</i> | 257 |
| Teilhabe bei der Kulturentwicklung einplanen. Erfahrungsbericht aus den Kantonen Bern und Aargau <i>Hans Ulrich Glarner</i> | 263 |
| Art en partage. L'expérience du Canton du Valais <i>Jacques Cordonier</i> | 271 |
| Teilhabe vor Ort implementieren. Eine Fallstudie aus der Stadt Zürich <i>Peter Haerle</i> | 279 |
| Vermittlung und Befähigung in der Förderpraxis von Stiftungen <i>Nathalie Unternährer</i> | 287 |
| Partizipative Kulturprojekte. Theoretischer Rahmen und Modellierung <i>Siglinde Lang</i> | 295 |
| Vom Reden zum Handeln. Komplizenschaft als Format der Teilhabe <i>Gesa Ziemer</i> | 305 |
| Diversity Management. Teilhabe durch personelle und strukturelle Vielfalt <i>Inés Mateos</i> | 313 |
| La promesse des effets. Outils pour professionnaliser le soutien aux projets <i>Nicole Grieve</i> | 321 |
| Autorinnen und Autoren · Autrices et auteurs · Autrici e autori | 329 |
| Anhang · Annexe · Allegato | 353 |