

SOMMAIRE

<i>Irène Semenoff-Tian-Chansky-Baïdine et Geneviève Vilnet</i> Avant-Propos.....	11
<i>Anne-Marie Gresser</i> Michel Niqueux, témoignage de son ancienne directrice de recherche.....	17
Liste thématique des principales publications de Michel Niqueux.....	20

I. PENSÉE POLITIQUE ET EXERCICE DU POUVOIR

Philosophie, pensée politique et utopie

<i>Michel Mervaud</i> Philosophie du pouvoir ou pouvoir de la philosophie : Herzen entre Victor Cousin et Pierre Leroux.....	33
---	----

<i>Bernard Marchadier</i> Le mythe de Rome chez Vladimir Soloviev.....	47
---	----

<i>Alexandra Testino-Zafiroponlos</i> Les « Réflexions philosophiques et politiques » de Juan Wenceslao Barquera : un intellectuel de la Nouvelle-Espagne face aux troubles du pouvoir.....	59
--	----

<i>Estrella Ruiz-Galvez Priego</i> L'Europe en crise vue depuis l'Espagne : Andrés Laguna (1499-1559), Diego de Saavedra Fajardo (1584-1648), Juan Donoso Cortés (1809-1853) et José Ortega y Gasset (1883-1955).....	75
--	----

Des hommes en contact avec le pouvoir politique

<i>Véra Milchina</i> Gustave-Euphranor Marin-Darbel, précepteur du prince Gagarine, expert dans la lutte contre le choléra et théoricien de l'éducation nationale en Russie.....	117
---	-----

<i>Yves Hamant</i> Konstantin Khartchev, l'avant-dernier « ministre des Cultes » en Union soviétique.....	141
--	-----

II. LA LITTÉRATURE ET LES DIFFÉRENTES FORMES DE POUVOIR

De l'influence de la loi sur la littérature

François Émion

Loi et littérature en Islande médiévale..... 163

Franc-maçonnerie et littérature

Roger Comtet

Une allégorie maçonnique dans le roman d'Ivan Gontcharov *Le Ravin* (1869)..... 181

Le pouvoir de l'inconscient

Jean-Marie Paul

Impuissant et seul contre tous : les *Mémoires écrits dans un souterrain* de Fiodor Dostoïevski..... 193

Une femme poète face au pouvoir des hommes

Irène Semenoff-Tian-Chansky-Baidine

Anna Bounina (1774-1829), une femme émancipée avant l'heure..... 211

L'écrivain face au pouvoir des préjugés

Pierre Gonneau

Ichim en Sibérie : la rencontre entre Alexandre Dumas et Jules Verne..... 235

Éric Leroy du Cardonnoy

Les *Lettres orientales* de Ida von Hahn-Hahn : un Baedeker pour le Moyen-Orient..... 247

Histoire de la littérature et politique

Catherine Depretto

Science et politique : Ioulian Grigorevitch Oksman (1895-1970)..... 263

Catherine Géry

Les Classiques face aux pouvoirs ou une petite histoire de la construction, de la déconstruction et de la reconstruction du canon littéraire russe..... 287

L'écrivain témoin ou historien de la Révolution

Jean-Louis Backès

Le motif de la chute du Roi dans l'œuvre d'Alexandre Blok..... 305

Hélène Menegaldo

Relire *La Garde blanche* : histoire collective et archives de soi..... 321

Une expérience de liberté

Caroline Bérenger

Partie du discours de Joseph Brodsky : une expérience de lecture..... 349

III. LA LITTÉRATURE ENGAGÉE

La plume et le mot au service du pouvoir

Mariella Colin

Comment la dictature fasciste a asservi la littérature enfantine en Italie..... 369

Thierry Ruchot

La construction de l'opinion dans les journaux télévisés russes actuels. Essai d'analyse multimodale et rhétorique..... 387

Littérature et critique politique

Anatoly Tokmakov

Le théâtre de Evgueni Schwartz et le discours politique de l'opposition russe..... 405

Laure Troubetzkay

Littérature et pouvoir dans quelques romans russes des années 2010..... 421

IV. LITTÉRATURE ET UTOPIE

La langue porteuse d'utopie

Jean-Claude Lanne

Le boniment du Montreur des choses futures : quelques considérations sur le *Prologue* de Vélimir Khlebnikov aux spectacles futuriens..... 435

Valery Baïdine

L'utopie khlebnikovienne de la langue : Vélimir Khlebnikov et
Platon Loukachevitch..... 451

Romans utopiques

Leonid Heller

Réfractions russo-polonaises ou les miroirs croisés de
l'utopie..... 485

Geneviève Vilnet

L'écrivain et le pouvoir dans les années 1930 au Brésil : la Rus-
sie et l'avancée des utopies dans le dernier diptyque de l'écrivain
moderniste Oswald de Andrade..... 507

RÉSUMÉS DES ARTICLES..... 521

ABSTRACTS..... 533

NOTICES SUR LES AUTEURS..... 545

NOTES DE LECTURES

Cloé Drieu (éd.), *Écrans d'Orient. Propagande, innovation et résistance
dans les cinémas de Turquie, d'Iran et d'Asie centrale (1897-1945)*
(2014)

par Caroline Damiens..... 557

Oksana Sarkisova, *Screening Soviet Nationalities. Kulturfilms from the
Far North to Central Asia* (2017)

par Caroline Damiens..... 561

LIVRES REÇUS..... 565