

Table des matières

Daniel DELAS, <i>De l'intime</i>	7
--	---

I - Questions d'ensemble

Pierre-Marc de BIASI, <i>Le Manuscrit cannibale. Biographie, intertextualité, genèse</i>	17
--	----

Jean-Pierre ORBAN, <i>Notes sur le traître comme figure du biographe, du généticien et... de l'écrivain</i>	39
---	----

II - A partir de Sony Labou Tansi et Albert Memmi

Jean-Michel DEVÉSA, <i>Performer l'intime</i>	55
---	----

Céline GAHUNGU, <i>Plonger sa plume « jusqu' dans son propre sang ». L'intime dans les premières œuvres de Sony Labou Tansi</i>	65
---	----

Xavier GARNIER, <i>Pour une architecture de l'intime. Lecture d'un extrait de lettre de Sony Labou Tansi à Françoise Ligier</i>	79
---	----

Nicolas MARTIN-GRANEL, <i>« Eh la vie » Questions sur l'art et la vie de Sony Labou Tansi</i>	85
---	----

Guy DEGAS, <i>Albert Memmi, de l'intime à l'œuvre polymorphe</i>	105
--	-----