

# Inhalt

Vorwort.....	3
Abkürzungsverzeichnis.....	4
Klaus Bödl / Katharina Preißler: Einleitung.....	5
Klaus Bödl: »Hielp mig Maria, milde møe«. Die Heilige Jungfrau in der Ballade.....	14
Wilhelm Heizmann: Die apokryphe Kornfeldlegende in intermedialer Perspektive .....	52
Steffen Höder: Mündlichkeit, Schriftlichkeit und Syntax: Satzverbindung in den ältesten schwedischen Heiligenballaden.....	97
Jiří Stary: Heidnische Elemente in <i>Draumkvædet</i> und <i>Sólarljóð</i> . Ein Versuch der Klärung des geistigen Hintergrundes zweier skandinavischer Visionsgedichte.....	122
Christoph Winter: <i>Stolt an süverlick</i> . Zur Klassifizierung der altföh- ringer Ballade als christlich-moralisierendes Legendenlied .....	182
Klaus Bödl: »Gråstenen han flyter, och Mannen sitter på«. Die nordische Balla- de über Jakobus den Älteren .....	204

Lucie Korecká:

Hofðingi Myrkranna? – Eigenschaften und Bewertung von Óðinn  
in den färöischen Balladen und in der altnordischen

Überlieferung.....237

Herausgeber und Autoren .....282