

SOMMARIO

<i>Presentazione</i> di Anna Maria Cataldi Palombi	VII
<i>Una premessa storiografica</i> di Eduardo Federico	IX
<i>Per una storia del collezionismo antichistico a Capri</i> di Luca Di Franco, Giancarlo Di Martino	XIII
 1. LE COLLEZIONI DI ANTICHITÀ	
La collezione "Cerio" di archeologia classica. Vicende collezionistiche e dati per la conoscenza topografica di Capri in età antica, <i>Giancarlo Di Martino</i>	1
Un collezionista americano nella Capri di fine Ottocento: John Clay MacKowen "cittadino del paese dell'ozio", <i>Silvio La Paglia</i>	53
Arte antica e pittura nella Villa Narciso di Charles Caryl Coleman, <i>Luca Di Franco</i>	91
Villa San Michele e Axel Munthe collezionista, <i>Giancarlo Di Martino</i>	121
Un museo <i>in situ</i> : la raccolta Haan-Bismarck nella villa "Il Fortino", <i>Luca Di Franco</i>	139
La collezione Benner-Pagano, <i>Carmen D'Anna</i>	151
 2. APPENDICI DOCUMENTARIE	
2.1. Catalogo delle collezioni di antichità Cerio e Pagano	165
2.1.1. La ceramica arcaica, <i>Francesca Mermati</i>	167
2.1.2. La ceramica classica, ellenistica e romana, <i>Giancarlo Di Martino</i>	172
2.1.3. Le lucerne, <i>Paolo Cimadomo</i>	223
2.1.4. I vetri, <i>Giancarlo Di Martino</i>	236
2.1.5. Materiali in marmo e altre pietre, <i>Luca Di Franco</i>	242
2.1.6. Coroplastica e terracotte architettoniche, <i>Luca Di Franco</i>	253
2.1.7. I manufatti metallici, <i>Ludovica Matrullo</i>	262
2.1.8. Intonaci, soffitti, cornici, <i>Carmen D'Anna</i>	274
2.1.9. I rivestimenti pavimentali e parietali, <i>Carmen D'Anna</i>	303
2.2. Catalogo della collezione di antichità MacKowen, <i>Silvio La Paglia</i>	312
 <i>Abbreviazioni bibliografiche</i>	 339
<i>Indice dei nomi e dei luoghi</i>	375