

## INDICE

COMITATO ORDINATORE.....	Pag. 4
PROGRAMMA .....	» 5
A. QUADRIO CURZIO – Saluto di apertura .....	» 7
R. ANTONELLI – Perché la <i>Commedia</i> , ancora oggi? .....	» 9
P. BOITANI – Cosa significa Dante per noi .....	» 17
M. PASTORE STOCCHI – Ulisse, <i>I presume?</i> .....	» 25
L. BOLZONI – «La puntura de la rimembranza». Qualche nota su passioni e <i>images agentes</i> nella divina commedia .....	» 43
E. PASQUINI – Il «velame» e la «porta del futuro»: precorri- menti danteschi .....	» 57
A. PAOLUCCI – Dante Alighieri e le arti figurative .....	» 71
F. BRUNI – Dante, la giustizia, le donne .....	» 77
C. DELCORNO – <i>Paradiso</i> XI-XII. al di là del panegirico .....	» 97
A. DOLFI – Sotto il segno di Dante. Testi e paratesti della ter- za generazione .....	» 119
M.L. MENEGHETTI – Tra Dante e Auerbach: il problema della lingua letteraria del medioevo .....	» 131
L. SERIANNI – Dante e l’arte del dialogo .....	» 145
C. OSSOLA – «Com’om che sonnolento vana»: il “ralenti” nel- la <i>Divina Commedia</i> .....	» 161
G. SASSO - Dante domani? .....	» 171