

TABLE DES MATIÈRES

Au spectacle de la religion. Engagements individuels et constructions de communautés	11
Ludivine BEURIN et Matthieu SOLER	
Avant-propos	13
Ludivine BEURIN, Simon GIROND, Matthieu SOLER	
Introduction. Communautés et individus au spectacle de la religion. Dispositifs, stratégies, modalités d'action.	15
<u>Espaces rituels et rapports sociaux</u>	
Alexandre JAKUBIEC	
Être vu au spectacle de la religion pour témoigner de ses croyances religieuses?	37
Karine RIVIÈRE	
Performances rituelles et expression des hiérarchies sociales dans la Grèce de l'âge du Fer. 57	
Sandya SISTAC	
« Seul, Achille pleure ». Entre solitude et communauté : à propos des funérailles de Patrocle (Homère, <i>Il.</i> , XXIII-XXIV).	75
<u>Communautés émotionnelles</u>	
Joy RIVAUT	
Les mises en scène de l'épiphanie du nouveau dieu de Stratonice, Zeus Panamaros.	95
Émilie THIBAUT	
Être au spectacle d'une Junon « argienne » à Faléries et à Lanuvium : des jeunes femmes au serpent aux jeunes gens aux tapis.	117
Marine MIQUEL	
De l'usage politique et social du rituel à Rome : le spectacle des rites dans l' <i>Ab Vrbe condita</i> de Tite-Live	135
<u>Expériences religieuses et sensorialité</u>	
Manon BROUILLET	
Faire événement : l'épopée homérique comme spectacle rituel.	155

Manfred LESGOURGUES

L'écrin sensible de la parole du dieu. Les stratégies sensuelles de mise en condition
des acteurs du rite oraculaire dans l'*Alexandre ou le faux prophète* de Lucien. 175

Matérialité et pragmatisme des mises en scène du rituel

Aliénor CARTOUX

Le spectaculaire dans le *Carmen Saeculare* et les *Odes* d'Horace : étude de la
pragmatique hymnique à l'époque augustéenne 199

Audrey DUBERNET

L'épiphanie en perspective : image du dieu, porte de temple et rituel 213

Miscellanées

Dominique FAROUT

Les contacts corporels dans l'iconographie égyptienne. 235

Antonella IMPIERI

Οἶκτος e ἔλεος : contesti della 'compassione' nell'opera storica di Tucidide 265

Karol KŁODZIŃSKI

The *collegium* (or *officium*) *rationalium*. The controversy over the reform of central
financial administration in the 2nd half of the 2nd c. A.D. 291

Notes de lectures. 311

Résumés 319

Les auteurs 329