

# SOMMARIO

Presentazione <i>Padre Bernardo</i>	pag.	7
Introduzione	»	9
1. Il vescovo Ildebrando fra dissolutezza e santità	»	13
2. Alle origini della basilica	»	23
3. La costruzione della basilica	»	33
4. Un monte sacro	»	43
5. I centri del mondo	»	49
6. L'edificio sacro: immagine del Cosmo	»	55
7. La struttura del Cosmo: numeri e proporzioni	»	59
8. La struttura del Cosmo: il sole e la luce	»	77
9. San Miniato al Monte: i simboli della basilica	»	83
10. San Miniato al Monte: i simboli del pavimento marmoreo	»	101
11. San Miniato al Monte: il simbolismo zodiacale	»	113
12. La Scuola di Chartres	»	133
13. Il Trimorfo	»	137
14. Conclusione	»	145
Bibliografia	»	149