

Sommario

PREFAZIONE (GUIDO SALVETTI)	3
PREMESSA	5
INTRODUZIONE	7
VITA E OPERE DI UN 'POETA DEI SUONI PRECISI'	11
Gli inizi	11
Il periodo francese. Sulle orme della tradizione	17
Tra Parigi e Roma. Il momento sperimentale	22
La fase neoclassica	27
CASELLA E L'ARTE FIGURATIVA NEL PERIODO FRANCESE	35
Le suggestioni del simbolismo	35
Il recupero del Settecento	49
CASELLA FONDA <i>ARS NOVA</i> (1917). LE PRIME RIFLESSIONI SULL'UNITÀ DELLE ARTI	61
CASELLA E L'ARTE FIGURATIVA NEGLI ANNI FRA LE DUE GUERRE	71
Ritorno all'ordine e Realismo magico	71
Musica e pittura	74
I PITTORI DI CASELLA	91
Léon Bakst	92
Jacques-Émile Blanche	92
Giovanni Boldini	94
Carlo Carrà	95
Felice Casorati	97
François Clouet	100
Giorgio de Chirico	101
Edgar Degas	103
Fortunato Depero	104
Michail Larionov	105
Cipriano Efisio Oppo	106

Carlo Pittara	108
Odilon Redon	110
James Abbott McNeill Whistler	111
APPENDICE: CASELLA E LA POESIA	113
CATALOGO CRONOLOGICO DELLE COMPOSIZIONI ORIGINALI E DELLE TRASCRIZIONI	117
BIOGRAFIA CRONOLOGICA	126
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE	154
BIBLIOGRAFIA STORICO-ARTISTICA ESSENZIALE	158
RINGRAZIAMENTI	159
INDICI	161
Indice delle composizioni originali	161
Indice dei nomi	164
Indice delle figure	169